السعر ٣٠٠ فلس — السنة الاولى

سياسية / اجتماعية / اسبوعية / مستقلة

Weekly Political & Social News



«نمور الخليج» أعلنت الحرب على أمريكا

العراق يقبل بتواجد عسكري امريكي مقابل رفع الحصار

بعد استئناف العلاقات الاردنية الكويتية

عودة العمالة الاردنية للكويت

النائب الكويتي «الخطيب»

من العار أن يعلمنا الآخرون كيف نتعامل مع الاردن

هل سيحل مجلس النواب في الربيع المقبل؟

زيادات كبيرة على رسوم ترخيص السيارات والمغادرة والابنية والمسقفات والمجاري

رفع اسعار الماء والكهرباء والمحروقات يصاحبه رفع الدعم عن السلع الضرورية

في العدد



Weekly Political & Social News — WED 8/11/1995

خير الكلام



فخري قعوار

الويسترن الفلسطيني!

يحدث في نابلس الآن، ارهاب ليس له نظير، ولم يشهد النابلسيون مثله في كل تاريخ جبل النار النضالي، منذ نشوء الاطماع الصهيونية وحتى وقتنا الحاضر. فقد سبق وقوع حادثة قتل ذهب ضحية لها شخصان وجرح ثمانية عشر آخرون من أهل المدينة، وذلك بزعامة عصابة يقودها عدد ممن يسمون أنفسهم «صقور فتح» أو بالاصح قدامى «صقور فتح»، وعلى رأسها شخص أو صقر قديم معروف!

وذكرت الاخبار، ومنها صحيفة «الحياة» في عددها الصادر يوم ١٩٩٥/١٠/٢١، ان هذه العصابة تقوم بارغام اصحاب محلات الفيديو واليانصيب وغيرها، على اقفال ابواب محلاتهم، ويقومون باطلاق النار في الهواء، أو على كل من يجرؤ على تحديهم، ويطوفون في شوارع نابلس يرددون بواسطة مكبرات الصوت عبارات ضد من يتهمونهم بالسرقة والادمان على السكر!، وبعد ذلك، يقومون بخطف طرائدهم من الرجال، ويطلقون النار على ركبهم، وهم مرغمون على الوقوف على الجدران!

ومن الواضح ان افعالا كهذه، لا يقوم بها مناضلون أو ثوريون، وانما هي من عمل العدو الصهيوني، الذي يدفع باعوانه احيانا من اجل تحقيق اهداف معينة، وخدمة اغراض يريدها العدو، وعلى رأس هذه الأهداف والاغراض، تهيئة الاجواء من اجل دخول سلطة الحكم الذاتي الى المدينة!

لاشك ان العدو يقف وراء هذه العمليات، ولا شك انها عمليات تتم بالتنسيق مع الاجهزة الامنية والاستخبارية التابعة لسلطة الحكم الذاتي، لانها - اي السلطة - هي الطرف المستفيد من كل أعمال البلطجة التي تجري في مدينة الاحرار.. نابلس!

لقد استعارت مطبوعة لاحد الفصائل الفلسطينية قولا لاحد ابناء نابلس جاء فيه: «اننا في الغرب الاميركي!» ويقصد بذلك وصف أفلام الويسترن الاميركية، التي يسيطر فيها الكاوبويز على الناس الامنيين..

الاسعار: الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ... ل.ل، سوريا ... ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، اليمن ١٢ ريالا، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دينانير، المغرب ٥ دراهم، الولايات المتحدة الامريكية دولار، دول اوروبا ما يعادل دولارا امريكيا

تجاوزات مالية!

يبدو ان التجاوزات المستمرة وخاصة في الشأن المالي داخل صندوق المعونة الوطنية ستطفو على السطح قريبا مما ينذر بحدوث معركة بين الوزيرة الحالية والوزراء السابقين.

مجلس الوزراء شكل لجنة بهذا الخصوص بعد اكتشاف تلك التجاوزات التي تمثلت في منح قروض لغير مستحقيها في بعض المحافظات.

ما سمعنا

ولا رأينا

ان موظفي السلطة قد تم منعهم من العمل من قبل بعض الاشخاص المتنفذين

ولا قلنا



قائد القوة ١٧ عائد!

أبو الطيب قائد القوة ١٧ في حركة فتح قرر العودة لمناطق الحكم الذاتي.

اذا تمكن من الامتناع بالموافقة التي قد ترسلها السلطات الاسرائيلية حيث تم ابلاغ ذلك لياسر عرفات.

أبو الطيب وكما تقول اخبار الداخل سيتولى منصبا أمنيا هاما.

* وبالقلب السلامة

استقالة النابلسي على النار!

الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني كان قد قاطع اجتماعات قمة عمان الاقتصادية نتيجة لخلافات جوهرية مع عدد من أقطاب الحكومة.. النابلسي عاتب لانه كما يقول اطلع على قوانين الحزمة الاقتصادية من الصحف كما يفعل أي مواطن عادي على الرغم من كونه المستشار الاقتصادي الرئيسي للدولة ولهذا فان استقالته باتت في شبه المؤكد اما جواد العناني وبسام الساكت فاحدهما المرشح الاقوى لخلافة النابلسي.

قبّعت مع النسوان!

العدوى التي أصيبت بها بعض الاحزاب الاردنية انتقلت الى مجموعة من سيدات الفرق الاعضاء في اتحاد المرأة الاردنية.. فقد علمنا ان مجموعة منهن قمن بتقديم استقالتهن وذلك احتجاجا على ممارسات الاتحاد وسياسته التي تركز الاهتمام على القطاع النسائي في العاصمة عمان فقط دون الأكتراث بباقي المحافظات..

* يقول البعض ان الحل الوحيد لتلافي الاستقالات هو انتقال كافة اعضاء المحافظات للسكن في عمان!.. حل معقول.

«الرصيفة» تجمع بين «نابولي» و «لندن»!

مندوب «صوت المرأة» المرابط حول بركة البيبسي استطاع بقدرة قادر ان يدلف الى مكتب رئيس بلدية الرصيفة السيد موسى السعد وسرق المخطط المستقبلي لتطوير مشروع البركة. هذا المندوب «الله لا يوفقه» تسبب في اشعال اسعار الاراضي المحيطة بالبركة على اعتبار انها ستكون احد معالم الاردن السياحية بعد العقبة والبحر الميت حيث سيخصص جزء من البركة لسباحة العائلات والاخر للعزاب اضافة الى ان مشروع التطوير سيعمل على توسعة البركة وامتدادها الى اخر التطوير الحضري حتى يستطيع راكبو اليخوت من التجول في المنطقة على غرار «البندقية» وبهذا تجمع الرصيفة وبركة البيبسي بين «مدينتي لندن الضبابية والبندقية الجندولية».

على فكرة لجنة تطوير البركة المشكلة حاليا ربما يكون رقمها زاد على (٥٠) باعتبار ان ٤٩ لجنة سابقة وضعت الخطط ولكن يبدو ان الحظ لم يحالفها في انجاز المشروع العظيم، ونظرا لطول الوقت وعدم الانجاز «فاحت ريحة المشروع والبركة» حتى اصبح السكان يبحثون عن مكان اخر يعيشون فيه.

زيت «الخروع» هو الحل!

معاصر الزيتون تعمل بكل طاقاتها هذه الايام لعصر الزيتون وعصر المواطنين المتأهبين لشراء الزيت ففي العام الماضي كان سعر التنكة الواحدة منه يتراوح ما بين ٤٢ – ٤٥ دينارا، انما اسعار هذا العام متوقع لها القفز فوق حاجز الـ ٥٠ ديناراً.

* لمن لا يملك ثمن زيت الزيتون عليه بزيت الخروع فهو الحل.

أين القرش يا معالي باسل؟

وزير المالية باسل جردانة ما يزال يرفض صرف «قرش البندورة» للمزارعين علما بان وزارته لم تقم لغاية الان بدفع اثمان قيمة ما ورده المزارعون من بندورة.

* يا أخ جردانة المزارعين طفرانين ومديونين فارأف بهم.

الملفوف يناشد الأمين

مازال سكان منطقة الملفوف الشرقي في جبل عمان طريق رأس العين شارع الشيخ كامل القصاب ينتظرون من أمين عمان المباشرة باقامة جدار استنادي ليحميهم من السيارات التي ان انقلبت فانها ستهوي على سقوف منازلهم.

* الا ليت الأمين يسمع نداء الملفوف!

الوزير حوّل السيدة إلى آنسة!

أحد الوزراء المقتدرين تمكن من صرف جواز سفر لاحدى السيدات المتزوجات على الرغم من معارضة زوجها الذي مازالت على ذمته، ولم يكتف الوزير بذلك بل قام بتحويل لقبها من سيدة الى آنسة.

* ان الوزير على اصدار الجوازات لقديرا

اشكروا التموين!

بعد ان قامت وزارة التموين «مشكورة» بشطب الاف الاسماء من سجلات المنتفعين من الكوبونات بحجة ارتفاع دخولهم وتجاوزها حاجز الخمسماية دينار تقدم عدد كبير من هؤلاء بشكاو معترضين على ذلك.. وعلم القناص ان عدد المعترضين قد فاق العشرين الفا فقط لاغير.

* التموين تمكنت من «اخراج» هؤلاء من دائرة الفقر وتمكنت من ترفيههم دون علمهم.. ألف مبروك.. اشكروا التموين.

ابراهيم عزالدين والاسلاميون!

كثيرون هم الذين يتساءلون عن السر الكامن في العلاقة بين عزالدين والاسلاميين.

التساؤل هذا ظهر بعد مشاهدة الدكتور عبدالله العكايلة وهو يقوم بزيارات متعددة لمنزل ابراهيم عزالدين في جبل عمان.

* الله يجيب اللي فيه الخير.

ميزانية اسرائيل العسكرية ٦٠ مليار دولار

الحكومة الاسرائيلية قررت زيادة حجم ميزانيتها العسكرية للعام القادم بنسبة ١٦٪ عن العام الماضي.

للعلم ميزانية العام القادم لدولة اسرائيل ستكون بحدود ستين مليارا من الدولارات الامريكية أما الدفاع والشؤون العسكرية فقد خصص لها ما يقارب العشرة مليارات دولار أي ثلاثة اضعاف الموازنة الاردنية كاملة!

* ترى هل تعتقد اسرائيل ان حاجتها للعسكر في السلم اكثر من حاجتها لهم في الحرب؟... لا ندري.. هي تدري

بالشبكة

«أرانب» عشرون لمحمود درويش!

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات التقى مؤخرا مع الشاعر محمود درويش وعرض عليه منصب وزير الثقافة في سلطة الحكم الذاتي..

يقولون ان درويش رفض العرض بالرغم من الاغراءات التي قدمها له الرئيس في مقدمتها ميزانية محترمة للوزارة تصل الى عشرين مليون دولار سنويا.

* هل سيقبل درويش الارانب العشرين؟ يجوز

النظافة مطلوبة



كثرت شكاوي المشتركين بالهواتف الخلوية من ارتفاع قيمة المطالبات التي بدأت بالهبوط عليهم من الشركات المختصة.. يذكر ان عددا منهم قد أصابهم الذهول من الارقام الخيالية كما يزعمون إلا ان الحكومة طمأنت هؤلاء بانها ستقوم بمنح شركة اخرى عطاء مماثلا.

* لكن بعد خمس سنوات فقط لا غير – مش طويلة –.

شاهد عيان

عين القناص دائما مصوبة نحو الفريسة إلا انه هذا الاسبوع تمكن من التقاط من ينتحل شخصية القناص ألا وهو الممثل «توم بيرينجر» وبالجرم المشهود.

* للعلم قناص «صوت المرأة» لا يمت بصلة الى المدعو توم. «علم»؟!



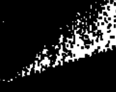
اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة

تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر

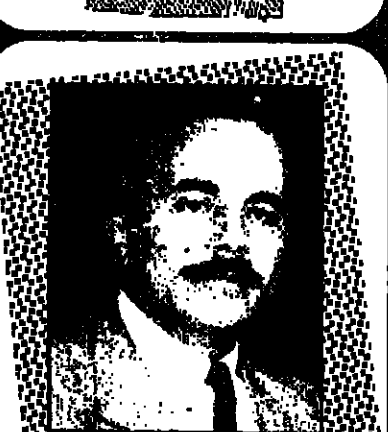
المدير العام: أسامة معتوق | رئيس التحرير المسؤول: علي عضيبات | رئيس التحرير: جهاد جبارة | مديرة العلاقات العامة: لينا السعدي | مستشار قانوني: محمد زهير الكايد | التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك | تصميم فني: مركز يارا للتصميم

مجمع شكري عليان التجاري – دوار البوليس – بجانب مدارس عمر المختار – ص.ب ١١١٠-٩٢٦٠٦٣ – ت ٨٣٨٨٢٢ – فاكس ٨٣٨٨٢٢

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة



على مكتب دولة الرئيس



• محمد الصبيحي

بالحوار ثم بالحوار ثم بالقانون

كل المشاكل بين الافراد يمكن حلها بالقانون والمحاكم، الا الخلافات بين الحكومة والنقابات والصحافة، فهي وحدها التي تستوجب الحوار ثم الحوار ثم القانون في المرحلة الاخيرة.

السبب بسيط وهو ان فرض الحل على النقابات يعني خسارة الحكومة لقاعدة شعبية عريضة كان يمكن ان تكسبها لتمتين الوحدة الوطنية والانطلاق نحو مرحلة جديدة واعدة من البناء والعمل.

وفرض الكبت والصمت على الصحافة يعني اثراء المنشورات السرية وبعثها الى الحياة والاساءة لسمعة البلد في مجال حقوق الانسان وحرية الرأي والتعبير، ويعني ان الصحافة ستبدأ في التعامل مع الحكومة بخبث ودهاء تنفذ من خلالهما بين ثغرات القوانين ومفردات اللغة، ويعني ان الصحافة ستتوجه نحو الصيد الاسهل، الجنس والجريمة والفساد.

قبل ان تبدأ الحكومة ترجمة خطاب القائد ربما تتوقف عند فقرة مهمة من الخطاب الملكي، يقول الحسين للحكومة.. (اسألوا اخواني المجلس الاعلى لتفسير الدستور أو اي جهة معينة، او اتخذوا من الاجراءات من خلال حوار ما يجب اتخاذه على صعيد الحكومة والناس..) اذن الحوار والمشروعية الدستورية القانونية هما وسائل الحكومة لمعالجة كافة المشاكل العالقة مع النقابات والصحافة، الحوار هو الاداة الاولى، ولكن هل تمكنت الحكومة في الفترة التي انقضت من عمرها أو حاولت فتح حوار حقيقي مع النقابات والصحافة الاسبوعية؟؟ بالطبع لا، فلقد تركت الاجهزة الحكومية المشكلة تتفاقم وتركت الموضوع نهبا للشائعات التي أقلقت الصحافة واقضت مضجع النقابات والنقابيين، ان المشكلة يا سيادة الرئيس ليست معقدة، والحكومة ستجني ثمار الحوار مهما كانت نتائجه. فاذا اثمر الحوار عن توافق بين الحكومة والنقابات ستنال الحكومة شرف وصفها بالحكومة الديمقراطية الراشدة، واذا لم يثمر الحوار عن اتفاق ستطبق الحكومة القانون وسيقال انها لم تقصر في التفاهم بالحسنى مع النقابات وانها رفعت عن نفسها كل عتب وملامة، و هكذا ستكسب الحكومة في الحالين، واعتقد ايضا ان النقابات مستعدة الان لحوار هادئ بناء فهل ستنتهز حكومتكم الفرصة، وتفوز بالصيت كله أولا واخيرا؟؟

هذه المرة «بني هاني» و «ارشيدات»!

الخلافات لا تهدأ بين الوزراء والامناء العامين للوزارات لدرجة انها اضحت «كالموضة». فبعد الخلاف الذي نشب بين وزير الثقافة سمير الحباشنة ومدير المركز الثقافي الملكي اياد القطان الذي تحول الى مستشار.

ها هي الخلافات دبت بين وزير المياه صالح ارشيدات وأمين عام الوزارة محمد بني هاني فهل يتحول بني هاني الى مستشار؟ نقصد هل سيحولوه الى مستشار؟

ستلايت

مختبرات الابحاث الاسرائيلية تحلل الخامات العربية!

بدأت مختبرات الابحاث الاسرائيلية العمل في اجراء الابحاث على الحجر الزيتي المغربي لمعرفة جدواه الاقتصادية، وتقول المعلومات ان أول شحنة من تلك الاحجار قد وصلت اسرائيل بحراً وقدر ثمنها بحوالي ١١٠ مليون دولار.

واذا كانت تلك الصفقة قد تمت قبل ظهور نتائج الابحاث فكم سيكون حجم الصفقات المقبلة بعد ظهور النتائج؟!.. الله اعلم

أبو صابر الانجليزي يعالج في مصحة الادمان!

في بريطانيا تم افتتاح مصحات لمعالجة الادمان على الكحول تختص «بأبي صابر وعائلته» اما الدكتورة «اليزابيث سفندس» التي تولت الاشراف على تلك المصحات فتقول ان أبا صابر يصبح عدوانيا اذا تناول البيرة السوداء، وان ثلاثة من الانجليز حضروا اليها بصحبة المذكور والذي كان في حالة هياج اثر تناوله للبيرة ورقائق البطاطا، الطريف ان أبا صابر بينما كان في احدى الحانات يتناول مشروبه المفضل هاجم زوجة صاحب البار بعد ان ثمل..

أبو صابر بطبيعة الحال ليس سوى الحمار الذي يلقب دائما بهذا اللقب إلا انه على ما يظهر بدأ صبره ينفذ.

صندوق النقد العربي يصحو من غيبوبته

بعد نوم استمر لاكثر من خمس سنوات، افاق صندوق النقد العربي وراح يطالب البنوك العربية مد يد العون على انشاء بورصات اقليمية للاوراق المالية لانها على حد تعبير الصندوق ستعمل على تحريك عمليات الاصلاح الاقتصادي واعادة الاموال العربية المودعة في البنوك الاجنبية والمقدرة قيمتها بحوالي ٨٠٠ مليار دولار.

* نسأل صندوق النقد العربي أين اصبح مشروع الدينار العربي يا هذا؟!

حمادة وجبارة وعضيبات للمحكمة يوم الأحد!

سيمثل كل من الزميل «حمادة فراعنة» و «جهاد جبارة» رئيس تحرير «صوت المرأة» والزميل «علي عضيبات» رئيس التحرير المسؤول امام القضاء يوم الاحد القادم وذلك نتيجة للدعوى التي رفعها ضدهم الزميل الكريم ناهض حتر صاحب مقالة «من هو الأردني». فراعنة كان قد رد على حتر في زاويته الاسبوعية «صدى» وجبارة نادى من خلال زاويته الخط الاحمر بضرورة وقف زحف المقالات المسممة والتحريضية.

ويبدو ان الزميل المحترم ناهض حتر لم يكتف باتهام صحيفتنا بانها مغمورة وعجز عن الرد على الزميلين في صحيفة «صوت المرأة» التي فتحت ابوابها على مصراعيها لكافة الاراء إلا انه بدلا من ذلك اختار القضاء بطبيعة الحال اسعدنا ذلك كثيرا لايماننا بعدالة قضيتنا كايماننا بنزاهة القضاء.

* شكرا لناهض لانه بشكواه تلك اعترف اننا الاعداء الحقيقيون لكافة الاقليميين.

بريشة: جهاد العورتاني



دائرة الاحصاءات خدعت المواطنين والتموين تآمرت عليهم

من الأجدى للوزارة السيطرة على نهب واختلاس «قسائم الصدقات»

الحكومة ... ولذلك تعمد ... الرز والسكر

كتب: محرر الشؤون المحلية

قضية كوبونات التموين كشفت الكثير من عدم الثقة بين المواطن والمؤسسات الحكومية، دائرة الاحصاءات عندما كانت تعلن في وسائل الاعلام من أن عمليات الاحصاء ستكون في صالح ومصلحة الوطن والمواطن، أولاها الاخير جل الاهتمام وابدى تعاونا ومرونة واعطى ما لديه سواء كان صادقا في بياناته ام لا، ولكن المهم أن المواطن استجاب لرغبة الحكومة في انجاح الاحصاء.

دائرة الاحصاءات العامة وبعد اجراءات وزارة التموين حاولت التملص من المسؤولية، وان ما حصلت عليه سرا لا يمكن البوح به وانها غير مسؤولة عن البيانات، وكذلك فعلت دوائر اخرى مثل ضريبة الدخل، والضمان الاجتماعي، حتى خيل للمواطن ان وزارة التموين استعانت «بالوحي» للحصول على ما يدور داخل البيوت.

وبما ان الثلوج التي كانت وزارة التموين تغطي بها فعلتها فقد ذابت وبان ما تحتها، فيمكن التأكيد الان ان ما قامت به دائرة الاحصاءات كان لصالح وزارة التموين والدليل هو المعلومات المدونة في اجهزة حاسوب الوزارة ويمكن للمتشكك ان يقرأ من على الشاشة الاقوال التي أدلى بها لمندوبي «الاحصاءات».

نؤكد جازمين، ان المواطن لن يعترض على أي اجراء تتخذه الحكومة ان كان في صالح الوطن والمواطن، وكان من الافضل والاجدى ان لا يوضع المواطن وكأنه يتسول على أبواب مراكز توزيع الكوبونات، كان الاجدر والاشجع لوزير التموين ان يواجه الناس ويقول «لا تموين بعد اليوم» ويعطي الناس الاسباب. فالشعب الذي عايش المديونية وتحمل نتائجها المعروفة بالمليارات لن يتوانى في تحمل بضع ملايين من الدنانير تضاف الى كاهله.

هذا المواطن جدير باحترام كافة الاجهزة الحكومية لانه صاحب نخوة والاحداث والفزعات التي قدمها هذا المواطن بغض النظر عن ظروفه المالية والحياتية تشهد له بل ويشهد بها القاصي قبل الداني، فلماذا نتعامل معه بهذه الطرق المذلة لكرامته، ولماذا ننكر عليه حقه؟ فهل يستحق هذا المواطن الذي قال في يوم ما «نموت ولا مذلة المديونية».

معالي الوزير.. هل حاولت زيارة مراكز توزيع صدقات الوزارة، هل شاهدت وعرفت ما يدور في منازل وبيوت المواطنين، هل شاهدت العجزة والمعوقين الجالسين بانتظار حفنة الرز، بكل اسف لم تفعلها ولن تفعلها، واذا ما فكرت بها نأمل ان تكون زيارة مفاجئة لتعرف حجم المأساة.

اما دائرة الاحصاءات العامة، فلها ايضا عذرها وربما ذنبها الكبير الذي يضاف الى ذنب المواطن الذي صدق اعلاناتها وموظفيها والمحاضرين الذين كانوا يلقون المواعظ في محاسن «البوح» الى كاتم السر.

من المؤسف جدا ان تفقد دائرة الاحصاءات مصداقيتها امام المواطن خاصة وانها الجهة المكلفة بتحسس قضاياه من خلال عملياتها الحسابية التي جاءت هذه المرة بعملية «الضرب» لا القسمة ولا الجمع. هذه «الدائرة» فقدت مصداقيتها امام المواطن، فهذا الانسان سيرفض النداء حتى وان قالوا له «ستدخل الجنة».

من المؤسف مرة اخرى ان تتآمر الوزارة والدائرة ضد المواطن، وكان الاجدى والانفع للوزارة ان تكرس كل اهتمامها لمنع التلاعب والتزوير وسرقات «قسائم الصدقات» من ادراجها والمتاجرة بها جهارا نهارا.

اما دائرة الاحصاء، فمن الافضل بعد الذي فعلته بالمواطن ان تتحول الى دائرة لاحصاء سرقات قوت المواطن التي تنظر امام المحاكم وابلاغ الناس بنتائجها، في مثل هذه الحالة يمكن للدائرة ان تسترد شيئا من مصداقيتها المرغة في وحل «قسائم الصدقات» وزارة التموين.

اما الشعب فسيبقى مرتفعا عن طلب القسائم المذلة خاصة وانه موصوف بالكرم والشهامة.

وزير التموين

تنقلات بين القضاة بسبب قضية مالية

انصفتهم المحاكم الاميركية وظلمتهم محاكمنا الشرعية

ما بين الأول والثاني طارت أموال القصر

قاضي القضاة: الثاني اعدل وأقرب الى الله من الاول

كتب: عبد الله اليماني

سافرت مع زوجها الى الولايات المتحدة، وكابدت معه شظف العيش وظلت محافظة على بيتها وزوجها تعمل ما بوسعها من اجل اسعادهم، ولكن القدر كان لها بالمرصاد، فبينما كانت تسير وزوجها داهمتهما احدى السيارات المسرعة صدمت الزوج وتسببت بكسر رجليه وتم بترهما فيما بعد.

ورغم اصابة الزوج بالاعاقة إلا ان الزوجة تحملت الام الفقر والام الاعاقة وكانت تقسم وقتها لخدمة طفليها وزوجها المقعد الذي كان يوجه اليها الشتائم والسباب لاسباب وضعه الصحي والنفسي إلا ان الزوجة ظلت صابرة على كل هذه الامور الجسام من أجل المحافظة على بيتها واسرتها.

ورغم الظروف الصعبة فقد أوكلت لاحد المحامين مهمة رفع قضايا تعويض لزوجها ولاطفالها جراء الاصابة ونجح المحامي في الحصول على مبلغ مليون دولار للزوج ومليون دولار اخر للزوجة واطفالها، وبعد ذلك قفلا راجعين الى الاردن.

الزوجة من طرفها حاولت مع زوجها وضع اموال لتامين الاطفال خاصة وانهم الاكثر تضررا إلا ان الزوج بدلا من ذلك شكل مجموعة من الاشخاص للتخلص من الزوجة، والمجموعة مكونة من اشقاء ووالدة الزوج الذين اعلنوا الحرب على الزوجة وبدأوا اولا في توزيع اموال ابنهم فيما بينهم.

في البداية حاول الزوج اقناع الزوجة بالتنازل عن مبلغ التعويض الذي حصلت عليه ولما لم يفلح حاول في احدى الليالي خنقها وهي نائمة الى جانبه، ومع ذلك التمست له الاعذار ولم يهن عليها ان تتركه لوحده، هددها بتشويه وجهها بالاسيد وقتل اهلها، وجراء الضغوط اعطته المبلغ بعد ان اكد لها انه سينشيء شركات مناصفة بينها وبينه.

الزوج وجماعته تصرفوا بالمبلغ وصرفوه في الرحلات والسهرات وتركوا الزوجة واطفالها يعانون شظف العيش يتضورون جوعا، اما الزوج فقد أسس بعض المحلات التجارية وسجلها باسم اخوانه وبنى قصرا في مدينة الزرقاء، وقام بسحب ما تبقى من ارصدة اولاده وهربها الى الخارج.

والدة الزوج واخوانه بحثوا عن زوجة جديدة لابنهم وقد تم لهم ذلك، ومن اجل اجبار الزوجة القديمة على مغادرة القصر، اصر اهل «العريس» على ان تكون غرفة النوم للزوجتين معا، ومع ذلك قبلت بالامر إلا ان تعرضها للضرب والاهانة من قبل الجميع جعلها تلجأ الى بيت أختها.

مما دعاها للجوء الى المحكمة الشرعية تشكو حالها، وبعد مداولة القضية طلب القاضي من الزوج الاقرار بمصدر الاموال واصدر قرارا بمنعه من السفر الى حين الانتهاء من القضية للنقل الى محكمة اخرى جراء تصرفه مع الزوج المتهم واستبدل بقاض اخر.

القاضي الجديد وبعد تداول اوراق القضية طلب من الزوجة تقديم كفالة الى المحكمة بمبلغ مليون دينار وكفيل من اصحاب الملايين، واوعز الى الجهات المعنية تزويده باية معلومات عن كيفية صرف الاموال.

الزوج لم يترك الفرصة تذهب سدى، بل عمل على تهريب امواله الى الخارج وباع املاكه لاخوته في اقل من ساعة وغادر البلاد بالرغم من وجود اوامر تمنع سفره.

محامي الزوجة قام بمواجهة القاضي بعد تصرفه وتحجيزاته للزوجة وفرار زوجها، وسأله عن المستند الذي استند اليه، قال «انت ومالك لابيك» اما موضوع كفالة مليون دينار من الزوجة فهنا لم يتحدث به ابدا.

والمحامي شخصية وزارية سابقة «عبدالله الشمايلة» توجها الى سماحة قاضي القضاة للاستفسار عن سبب نقل القاضي الاول فقال سماحته «الثاني اعدل واقرب الى الله من الاول».

ويستطرد الشمايلة متسائلا هنا الكلام يدفعنا للسؤال هل اصاب الخلل سلك القضاء الشرعي وهل يعني هذا العدل ان القضاة الاردنيين انتصروا على الاميركيين؟ الجديد ذكره ان طالبي الزوج والزوجة يحملان الجنسية الاميركية بسبب ولادتهما هناك وان القضية ما زالت منظورة امام القضاء.

ملاحظة: تم سحب ربع مليون دولار حيث رفع قاضي السلط الشرعي الحجز قبل مضي المدة القانونية المعطاة من قبله للمدعية لرفع الدعوى وبذلك اتاح الفرصة وبدون علم المدعية ووكيلها لنهب المبلغ.

نشاطات منتدى شومان

الاربعاء: ١٩٩٥/١١/١٥: في المنتدى
محاضرة بعنوان «الظروف المحفزة للوعي السياسي لجيل العشرينات في الأردن»
من سوريا، أحد مؤسسي الحزب الشيوعي الأردني الدكتور نبيه ارشيدات

السبت ١٩٩٥/١١/١٨: في المنتدى
محاضرة بعنوان: «الارثوذكسية العربية وقضاياها الراهنة»
من الأردن، الدكتور رؤوف أبو جابر

الثلاثاء ١٩٩٥/١١/٢١: في المنتدى
محاضرة بعنوان: «العالم العربي وتحدي التكنولوجيا النووية»
من مصر، استاذ الكيمياء النووية في جامعة عين شمس الدكتور عبدالجواد عمارة

الاحد ١٩٩٥/١١/٢٦: في المنتدى
محاضرة بعنوان: «الحب في الشعر: من الأندلس الى اوروبا»
من الأردن، الناقد الدكتور عبدالواحد لؤلؤة

الاربعاء ١٩٩٥/١١/٢٩: في المنتدى
محاضرة بعنوان: «السلم من وجهة نظر اسلامية»
من الاردن، معالي الدكتور عبدالعزيز الخياط

تقام فعاليات منتدى شومان الساعة السادسة مساء في جبل عمان – بناية مرقة – الطابق الثاني – هاتف ٦٥٩١٥٤ والدعوة عامة.

مع حلول فصل الشتاء
محطات توزيع الوقود تهدد بالاضراب

[illegible]

هل سيحل مجلس النواب في الربيع المقبل؟؟

صوت المرأة – كتب محرر الشؤون البرلمانية:

بعد أن أخذ قطار السلام مجراه الطبيعي وفي ضوء المستجدات التي أحاطت بالمنطقة بعد اقرار معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية ونتائج مؤتمر قمة التنمية الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا.

وبعد ان تطاولت بعض الاصوات الاقليمية الضيقة موحية بان النظام فقد بعض شعبيته في اوساط العشائر الاردنية، ففيما يتعلق بمعاهدة السلام يرى مراقبون انه يفترض اجراء انتخابات نيابية في اقرب وقت باعتبار ان المواطن حين انتخب المجلس الحالي قد أدلى بصوته في ظروف مختلفة تماما عن ظروف معاهدة السلام فهو – أي المواطن – لم يأخذ في اعتباره هذه الظروف المستجدة، وبالتالي فان اجراء انتخابات جديدة سيكون في واقع الامر استفتاء شعبيا مباشرا على السلام الامر الذي يدعم موقف الحكومة ومصداقية توجهاتها وسياساتها في وجه المعارضة وفي حقيقة الامر فان اجراء انتخابات مبكرة له عدة دوافع اهمها:

اولا: ان اجراء انتخابات نيابية سيؤكد حقيقة الوحدة الوطنية وتماسكها باعتبار ان من سيرفع شعارات مغايرة لن يجد فرصة للنجاح، ولهذا تعتبر الانتخابات استفتاء على الوحدة الوطنية للاردنيين من كافة الاصول والمنابت.

ثانيا: الانتخابات النيابية استفتاء على نهج السلام وتأكيد لتأييد الشعب للحكم في توجهاته نحو السلام والتنمية في المنطقة.

ثالثا: ان اجراء انتخابات نيابية في هذا الوقت بالذات مناسبة لوضع كافة المشاكل على مائدة الحوار الوطني العفوي من خلال الحملات الانتخابية وفرصة لرصد توجهات الرأي العام الاردني بصورة مفصلة ودقيقة.

رابعا: أكد جلالة الملك في اكثر من مناسبة خلال الشهرين الماضيين ان البلاد على ابواب انطلاقة اردنية جديدة في كافة المجالات، ولذا فان المراقبين السياسيين يرون ان الانطلاقة التي اشار اليها جلالة الملك تستدعي فعلا مجلس نواب جديد بدماء شابة جديدة.

خامسا: بعد اقرار معاهدة السلام فان النظام بحاجة لمعرفة الحجم الحقيقي لقوى المعارضة، وتعتبر الانتخابات النيابية هي الصورة المثلى لدفع المعارضة لكشف اوراقها وامتحان برامجها ومعرفة حجمها الحقيقي في الساحة السياسية.

سادسا: بعد اقرار نظام التقسيمات الادارية الجديد حيث قسمت المحافظات وخاصة محافظة العاصمة الى ألوية وأقضية جديدة فقد بات واضحا ان عدد اعضاء مجلس النواب سيتغير، وستجري انتخابات جديدة.

كل هذه المعطيات توحي باقتراب الانتخابات النيابية، وترجح بعض المصادر ان الانتخابات ربما ستجري في الربيع المقبل أو في شهر نيسان من العام ١٩٩٦، بعد ان ينهي المجلس دورته القادمة باقرار قانون انتخاب جديد.

الجواسيس يلتمسون العفو الملكي بعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل

خاص – «صوت المرأة»

قدم واحد وعشرون من المحكومين بتهم التجسس والتخابر مع العدو التماسا الى جلالة الملك طالبين شمولهم بالعفو العام أو الخاص المتوقع صدوره في ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك، بعد أن تم استثناءهم من العفو الملكي الذي صدر بتاريخ ١٩٩٢/١١/١٥.

وعلمت «صوت المرأة» ان هؤلاء المحكومين قد تقدموا بالتماسهم بواسطة احد المحامين، ويتوقعون ان يشملهم العفو الملكي خاصة بعد ان تغيرت الظروف بابرام معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية.

وقد علمت «صوت المرأة» ان الاحكام الصادرة بحق هؤلاء تتراوح بين الاعدام والسجن خمس سنوات، وقد صدر اقدم هذه الاحكام عام ١٩٧٤ باعدام المدعو هزيمة الشواهين ولم يتم تنفيذ الحكم حتى الان، كما صدرت ثلاثة احكام اخرى بالاعدام بحق كل من عثمان صبح ومحمد فضل أبو زينة الذي أدين بتسليم المطران ايلاريون كبوشي للسلطات الاسرائيلية، وفنش ابراهيم شحادة منذ عام ١٩٧٦ ولم تنفذ ايضا.

«صوت المرأة» تنشر القائمة الكاملة باسماء المدانين بتهم التجسس والتخابر مع العدو:

هزيمة محمود فاخور الشواهين/الاعدام/٧٤/٦٨٠٢ – عثمان سعيد ظاهر صبح /الاعدام / ٧٦/٣٤٠ – محمد فضل عبدالمنعم أبو زينة /الاعدام / ٧٦/٢٩٨ – فنش ابراهيم حسن شحادة/ الاعدام /٧٦/٦٥١ – محمد عباس راتب الدويك/ مؤبد / ٧٦/٢٩٨ – محمد عبداللطيف درويش عباس / مؤبد/ ٧٦/٢١٨ – محمد امين درويش دوحل /مؤبد /٧٧/٢١٢ – راتب عبدالله موسى أبو طير/ مؤبد / ٧٨/٥ – خليل سلمان عامر محمد / مؤبد/ ٧٩/٧٢٩ – فهد سالم عبدالله السفرتي/ مؤبد / ٧٩/٧٢٩ – عبدالوهاب عبدالجابر قاسم الحجاوي/عشرون عاما / ٨١/٥ – لورنس خليل محمد عثمان / مؤبد/ ٨٢/١١٢٧ – عمر عبدالله سالم حياصات /مؤبد / ٨٣/٧٦٣ – محمد عبدالله سالم حياصات /مؤبد /٨٣/٧٦٣ – سمير محمد سعيد عكوبة/ خمسة عشر عاما /٨٤/١٧ – رمضان علي عبدالرحمن أبو هدروس/ خمسة عشر عاما/ ٨٤/١٧ – بسام محمد اسعد ابو غنام /خمسة عشر عاما/ ٨٤/٣٩٠ – اسماعيل علي يحي المغربي / عشر سنوات/ ٨٨/١٦٠٩ – محمد حسن محمود المغربي / عشر سنوات/ ٨٨/١٦٠٩ – سبع طاهر محمد ابو القرعة /عشر سنوات/ ٨٩/٩٢٣ – هيثم صبحي محمد حسونة / خمس سنوات/ ٩١/١٩٤.

اعادة شحنة من المبيدات لمخالفتها الشروط الصحية

صوت المرأة – خاص

اكد مصدر مسؤول في وزارة الزراعة انه تم في الاونة الاخيرة مخالفة عدد من المزارعين واتلاف منتوجاتهم وذلك لمخالفتهم لشروط استخدام المبيدات، مشيرا الى ان هؤلاء المزارعين استخدموا المبيدات بحد أعلى عن المسموح بها.

واضاف انه تم اعادة شحنات من المبيدات الى الهند بسبب مخالفتها للشروط الصحية المتبعة في الاردن والتي تؤكد ضرورة تسجيل أي مبيد ومواصفاته وخطورته لدى وزارة الزراعة.

واشار المصدر ان وزارة الزراعة تقوم بمراقبة الانتاج الزراعي بعد نضوج المحصول واذا تم التأكد من احتواء الثمرة على نسبة عالية من المبيدات فانه يتم اتلاف المحصول، ولذلك فاننا نطالب ونناشد المزارعين التقيد باستخدام نسبة الحد الادنى من المبيدات حتى لا تتأثر منتوجاتهم.

وحذر المزارعين من مخاطر افة جديدة انتشرت مؤخرا في حوض البحر المتوسط وتهاجم اشجار الحمضيات تتلف الثمر والاوراق وتسمى هذه الآفة «صانعة الانفاق» وتتلف حوالي ٩٠٪ من انتاج الحمضيات.

مصدر رسمي يؤكد رفع أسعار الكهرباء العام المقبل

[illegible] صوت المرأة ان [illegible]

وقال مصدر مهم في حكومة الشريف زيد بن شاكر ان الارتفاع لن يشمل الفاتورة المنخفضة بالنسبة للمواطنين [illegible] المواطنين الاكثر [illegible] يعود للارتفاع الكبير في استهلاك المواطنين الاردنيين للكهرباء خلال السنة الحالية والذي لفت الانتباه من ان فاتورة الكهرباء زادت في شهور الاول بالذات بنسبة كبيرة [illegible] من كل السنوات [illegible] الشهر.

ولم يفصح المصدر عن الارقام التي سيتم زيادتها على الفاتورة الحالية لكنه اكد ان دراسة قدمت بهذه الخصوص واخذ مجلس الوزراء علما بها وسيتخذ قرارا مناسبا في مطلع [illegible]

غضب الحليم

بقلم: عبدالحميد عباس السلوادي

سيدي.. كم تمنيت ان اسمعك عبر الاذاعة ... ولا اراك عبر شاشة التلفزيون وانت تخاطبنا قبل ايام .. كم تمنيت ان لا ارى غضبك وحنقك التي لم نعهدها في الحسين الا بالحق ... لقد شعرنا جميعا بثورة البركان الخامد ... وشعرنا بثورة الاعصار الهائج ... وشعرنا وكأن الموعد قد صار ... وان الاخيرة دنت ... وان وقت الحساب قد جاء ..كم تمنيت يومها ان ارى الحسين كما عودنا الحسين .. باسما ... مشرقا ...بابتسامته العريضة .. بمرحه ... ونقائه ... وصفائه .. ولكن هذا قدرك يا سيدي ... قدرك ان تتحمل كل مآسينا ... وان تتحمل كل اخطائنا ... وان تتحمل كل ما يصنعه ابناؤك ..فأنت الاب الحاني ... والقائد الزباني ... والرمز الذي حفرنا صورته في قلوبنا فاصبح يسير معنا في كل وقت مسرى الدم في عروقنا .. نسرع اليه اذا اخطأنا .. ونقصده اذا الهم والغم اصابنا ... فانت الزعيم الذي تحمل .. وتحمل .. ولا يزال منذ نعومة اظفاره .. فقد وهبت صباك وشبابك لخدمة هذا البلد .. ولرفعة شأن المواطن.. لقد نهضت بهذا البلد حتى جبلت ترابه بدمك وعرقك.. لقد عانيت.. وعانيت.. ونحن في دنيانا نسرح ونمرح.. لا شأن لنا إلا أنفسنا.. فهذا قدرك يا سيدي.. ان تكون زعيمنا.. وهذا قدرك يا سيدي.. ان تعفو حينما نخطيء.. ولكن غضبك يا سيدي شديد لانك لا تخاف في الله لومة لائم.. وفوق هذا يا سيدي نريد الحسين المشرق كالشمس.. والنير كالقمر.. نريد الحسين المبتسم دائما.. فاليك يا سيدي احمل اجمل باقة ورد عرفها التاريخ لتكون تعبيرا صادقا من شعبك الوفي بمناسبة عيد ميلادك السعيد.

وليبقى الحسين الشريف العربي الهاشمي مرفوع الرأس عالي الجبهة كعلو جبال الاردن الشامخة الابية التي لن تنحني إلا لله وحده – وعشت يا سيدي – وعاش الاردن يزهو بالعز والازدهار في ظل أسرتنا الاردنية الواحدة.

الشرفة

محمد ابو بكر

مع قائد الوطن

لقد تابعنا كبقية ابناء الوطن، فلول المهزومين، ابناء الجاهلية الاولى وهم يعيدون ترتيب صفوفهم للانقضاض على هذا الوطن، على هذا الكيان الرسالي، لاعادته الى عصر الاصطراع القبلي والفئوي والجهوي، والارتداد به من موقعه المتقدم الذي حفره شعبنا بقيادته الحكيمة تحت الشمس الى مواقع خلفية لا يصلها النور والضياء، بل تغرق في العتمة والرطوبة الملائمة لحياة الخفافيش والغربان والطحالب التي لا تجرؤ ولا تستطيع اصلا ان تحلق في عز النهار، ولا السير في مجرى النهر الوطني القومي الاسلامي العظيم، فتبقى على حوافه تنمو، والامل الاسود يراودها ان تعيق جريانه، أو تحرفه عن مساره، ولكن النهر يظل لمجراه أمينا.

وتبقى هي حيث يجب أن تكون خارج تيار التاريخ، خارج تيار الحياة، فليس في وسعها ان تعيش في وطن منفتح الآفاق على العالم يتنفس الهواء بيسر، فتمتلئ رئتيه بطاقة الحرية التي تدفعه قدما الى الامام والى الاعلى. فتهرع هذه الجرذان والافاعي الى جحورها وتسقط في قاع التاريخ.

ان الاردن كان وسيبقى وطن احرار العرب، وان كل محاولة لتصغير دوره، ما هي إلا خطوة تآمرية لتحويله الى مشيخة هلامية القوام، هشة العظام، تابعة ذليلة لهذا أو لذاك من القوى المتربصة به شرا، تمهيدا لاذابته واندثاره، ليس ككيان جغرافي سياسي وحسب، بل وكحالة رسالية قومية اسلامية تؤذن في العرب بالحرية والوحدة والحياة الأفضل.

لقد نسي اولئك دعاة الفتنة ان الاردن هو القطر العربي الوحيد بين كافة الاقطار العربية الذي كان صناعة عربية اسلامية خالصة ساهم فيها ابناء الامة من المحيط الى الخليج بقيادة الهاشميين، وهم بصناعتهم هذه انما كانوا يصنعون نموذجهم القدوة، نموذجهم الرسالي، الذي سيحملونه الى كل ابناء الامة كراس قطار، تلتحق وتلتحم به عربات الامة الاخرى.

فلن يسمح للذين في قلوبهم مرض ان يحطموا الاردن بدعاو باطلة، ولن يسمح لدماء احرار العرب التي سالت على ثرى الاردن ان تذهب هباء منثورا استجابة لنزعات الشر والشعور بالنقص لدى أولئك الذين لم يشهد لهم تاريخ الوطن مكرمة أو خدمة جليلة تحسب لهم عليه بل ان الاولى ان تفتح ملفات هؤلاء جميعا ليطلع شعبنا على حقيقتهم عن قرب تمهيدا لكشفهم وعزلهم وتطهير المجتمع منهم.

لم يكن هذا الوطن في يوم من الايام قطرا داخليا منكفئا على ذاته الصغيرة متجاهلا ذاته القومية الكبيرة، ولن يكون مدى حيويا للطامعين والمستهترين به، ولن يكون بإذن الله احتياطا استراتيجيا بارضه واهله للاعبين على موائد القمار السياسية.

ولكنه وطن منذور لامته، وخادم لوطنه العربي الكبير، حامل لهما رسالة الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، فلعل هذه الامة تنهض من بين ركام التخلف والفقر والشد الى الوراء، تنهض لتقف على قدميها كما كل الامم الحية.

يا وزير الاوقاف اتق الله في أمور المساجد

الضرائب ستودي بالشعب للتهلكة والاغنياء لا يتأثرون منها

قانون الصوت الواحد وصفة امريكية

● حوار: عبدالله اليماني

النائب الدكتور همام سعيد أحد أعضاء حزب جبهة العمل الاسلامي تطرق الى عدة قضايا الوطن والمواطن والفقر والجوع وانتشار الرذيلة وقانون الانتخاب ومواضيع أخرى ساخنة فالى نص الحوار:

● من خلال استعراض لتوجهات النواب لم يجد المراقب ان هناك معارضة فعلية داخل البرلمان ما رأيك؟

– هذا ما تقوله منذ زمن بعيد، ان دور المعارضة في مجلس النواب لا يعدو كونه صوتا يعلن عن نفسه ويبين موقفه دون ان يكون فاعلا في اتخاذ القرارات كما لاحظنا خلال العامين الماضيين من عمر هذا المجلس، فقلما كنا نصل الى قرار يخالف التوجه الحكومي وهذا ناتج عن تشكيل المجلس النيابي الذي جاء ثمرة قانون الصوت الواحد، ولم يكن هذا الامر بعيدا عنا منذ بدأ التفكير بتعديل قانون الصوت الواحد الذي جاء بعد مشاورات مكثفة شارك فيها الاميركيون، بل جاء بوصفة امريكية صرفة ولا ننسى دور السفير الاميركي في عمان الذي كان يطوف بالتجمعات ويتصل بالكثير من الشخصيات لاقناعها بفكرة الصوت الواحد.

المعارضة بطبيعتها هي تكتلات حزبية وهذه التكتلات تتناقض كليا مع قانون انتخاب لا يعترف بالتكتلات، واعتقد ان الخطأ الكبير كان بقبول الدخول في العملية الانتخابية التي قادت الى مثل هذه النتائج، ولذلك فانني لا أنصح أي حزب سياسي محاولة الدخول في العملية الانتخابية ما لم يتم تغيير قانون الانتخاب الحالي الى النظام الذي يسمح بالقائمة أو التحالف أو التكتل. واحب ان اؤكد هنا ان النظم البرلمانية التي تحترم شعوبها لابد ان تضع في حسابها ان التكتلات السياسية هي المؤهلة بالدرجة الاولى للتعبير عن هموم الشعب وآماله.

هناك معارضة شكلية داخل المجلس، اما المعارضة الحقيقية فهي خارج المجلس، والحكومة هي التي تقبض بجميع الادوات والوسائل، فبيدها الوظائف والحقائب الوزارية ولا يمكن حقيقة لمن لا يملك هذه الوسائل والاغراءات ان يشكل قوة فاعلة وضاغطة ليقفوا معه.

● التوقعات تشير ان الانتخابات النيابية القادمة ستشهد تراجعا كبيرا في الاقبال على صناديق الاقتراع.. هل ترى ذلك؟

– صوت المواطن عزيز وغال، واذا رأى الانسان صوته يذهب بلا ثمن ويدون اثر فانه يقلع عن المشاركة في اية عملية انتخابية، ولذلك وجدنا شعبنا عندما بدأت انتخابات ٨٩ اقبل اقبالا كبيرا على صناديق الاقتراع، وايضا يمكن ان نقول كان اقباله في سنة ٩٣ ضمن تأثير سنة ٨٩، ولكن اذا بقيت الامور على هذا النحو وبقي قانون الانتخاب دون تغيير فانني اتوقع ان يكون التراجع كبيرا جدا وذلك لعدم قناعة الجماهير بجدوى الانتخابات

وسيتركون الامر للحكومة والتي تستطيع ان تفعل ما تشاء في غياب المجلس أو في حضوره.

● ما زالت الاسعار ترتفع والفقر يزداد والبطالة تكبر خاصة بين قطاع الشباب، الامر الذي ادى الى انتشار ظاهرة جديدة هي الرذيلة، هل هناك نية بان يحولوا الشعب الاردني مثل بعض الشعوب العربية الاخرى؟

– الاجراءات التي تتخذ باستمرار ولا سيما ضريبة المبيعات التي رفعت من ٧٪ الى ١٠٪ في الدورة الاستثنائية، هذه الضرائب ستكون غرامات ثقيلة يدفعها ابناء الشعب من الفقراء أولا.

قلنا ان هذه الضرائب ستؤدي بالشعب الى التهلكة، إلا ان نداءاتنا وصيحاتنا ذهبت أدراج الرياح ولم تجد أذنا صاغية. وأكدنا دائما ان الاغنياء لا يتأثرون بهذه الضرائب، لان الاغنياء يحصلون الضرائب وارباحها، ولكن هذا الفقير قد لا يصل دخله الى (١٠٠) دينار ويعيل بها خمسة افراد، وهو الذي يتأثر بزيادة دينار واحد.

ومما يؤسف له ان الرقابة الشعبية على دور النائب غائبة تماما، وما سمعنا ان مجموعة من الناخبين التقت «بنائبها» لتسأله عن تصويته في المجلس وهل كان لصالح الحكومة ام لصالح الشعب.

كنا في المجلس الحادي عشر نجد ان انجاز المجلس النيابي دائما لصالح الشعب، لكننا في هذا المجلس نجد ان الانحياز الكامل من قبل النواب كان للحكومة واجراءاتها، والذي تقوله الحكومة يتحقق مائة في المائة. فهل هو شيء صحي ان يتطابق موقف نواب الشعب مع موقف الحكومة؟!

لا يخفى على أحد ان الحكومة لها سياسات وبعضها مرتبط بالتزامات داخلية وخارجية، ومجلس النواب ينبغي ان يكون له ايضا سياساته الخاصة، ولذلك نجد مثلا في مجلس الكونجرس في غالبية الاحيان يناقض في سياساته سياسات الحكومة الامريكية.

واذا كان من لقاء بين الحكومة والمجلس فلا يكون متطابقا في جميع الجوانب ويأتي هذا اللقاء بعد حوار طويل وهذا غير موجود في حياتنا البرلمانية. لذلك فانني لست متفائلا في ان ترفع المعاناة عن الشعب، واظن ان مزيدا من الضغوط الاقتصادية سيؤدي الى توسيع شريحة الفقراء وليس الحل ان يلجأ الفقراء الى الخروج عن القيم والاخلاق والآداب عن طريق الرشوة أو النفاق أو الانحراف باي صورة من صوره وانما الحل ان يمارس هذا الشعب دوره باعتباره صاحب السلطة الاولى وان يضغط على نوابه وحكومته للتوجه نحو مصالحه الضرورية دون ان تطعمه الجوز الفارغ.

لا أظن ان عندنا نقصا في الموارد، وانما عندنا سوء في التوزيع أدى الى «الظلم الاجتماعي»، لو تساءلنا كم هي المنح التي تمنحها الحكومات للمحسوبين عليها فتجعل لهؤلاء المزارع والاطيان في الغور والشفا حتى أصبح الكثير من هؤلاء املاك لا تعد وقد تصل الى ملايين الدنانير وكلنا يعلم ان اكثرهم عندما دخل الوظيفة الحكومية لم يكن يملك شيئا من هذا، فمن أين أتى بهذه الاملاك؟!

● لو طلب منك ان تصبح وزيرا.. فما هي الوزارة التي ستختارها؟

– لا أرى مطلقا ان يشارك النائب في الحكومة لانه لا يمكن بنظري ولا سيما في بلاد العالم الثالث ان يجمع بين السلطة الرقابية والتشريعية والسلطة التنفيذية وستكون الغلبة لدور السلطة التنفيذية ويتحول النائب الى عنصر حكومي بدل ان يكون ممثلا للشعب، لذلك فان هذا الافتراض ليس واردا على الاطلاق، كما انني أرى ان الوزارات في بلادنا ليست صاحبة قرار مستقل وبالتالي فانني لا استطيع ان اصدق ان للوزير سلطة حتى على وزارته.

● في الآونة الاخيرة اخذت تنتشر ظاهرة بين خطباء المساجد وخاصة من موظفي وزارة الاوقاف حيث يطلبون الابتعاد عن المساجد والتحول الى وظائف ادارية.. برأيك لماذا هذا الابتعاد؟

– قامت وزارة الاوقاف منذ بدايات المفاوضات مع العدو اليهودي باغتيال متعمد وباصرار للمسجد ودوره، فبينما كان المسجد فيه الخطيب الموجه، اصبح فيه الخطيب الموجَّه، وبينما كان فيه الامام صاحب الدور الريادي الذي يستقطب جمهور المسجد، ابعد هذا الامام الرائد لصالح بعض الذين لا يثق بهم المصلون ولا يطمئنون الى الصلاة خلفهم ولا يتقدمون اليهم بسؤال عن أمر من امور الدين لانهم يعلمون ان كثيرين من هؤلاء لا يحسنون هذا العمل.

لقد تكلمت مع وزير الاوقاف قبل أيام عن مسجد يصلي فيه صلاة العشاء قرابة ألف من المصلين اكثر من ٢٠٠ – ٣٠٠ من هؤلاء المصلين يحملون اجازات ترتيل قرآن ويحفظون الكثير من اجزاء القرآن وكثير منهم علماء ولكن الوزارة تصر على ان يصلي بهم من يخطئ بالفعل والفاعل وأتمنى على وزير الاوقاف ان يحضر صلاة من هذه الصلوات ليرى كيف يشارك المصلون امامهم في التصويب واصلاح الاخطاء، انني ادعو وزير الاوقاف ان يتقي الله في امور المساجد لانها وصلت لدرجة سيصعب علاجها اذا استمرت على هذا الحال.

حواديث أم حازم وأبو حازم

مواقف

عبيرة الحريش

السمعة الدولية الأردنية

مليون ونصف المليون مواطن في عداد الفقراء

١٩٩٦ عام شد الاحزمة على البطون

٢٧٠٫٠٠٠ نسمة من سكان الاردن لا يجدون لقمة الخبز

كتب محمد أبو بكر

قبل فترة من الزمن اعدت الاجهزة المعنية في الحكومة تقريرا مطولا حول حجم مشكلة الفقر في الاردن، وقد اكد هذا التقرير طابع السرية لما يحتويه من ارقام مذهلة حول نسب الفقر في كافة المحافظات، ويشكل اعترافا حكوميا بهذه المشكلة التي يعاني منها عدد كبير من ابناء الوطن الذين يمضون الليل والنهار في سبيل البحث عن لقمة العيش، هذا اذا قدر لهم الحصول عليها – اما اذا كانت النتيجة عكس ذلك فليس لهم سوى الله يشكون اليه ما يعانون.

بحلم بيك انا بحلم بيك
قال الراتب عالي بكفيك
روح روّح احسن في ستين داهيه أوديك

رفع اسعار الماء والكهرباء والمحروقات

هذا التقرير يبين لنا النسب المئوية التي تم الاعلان عنها، حيث يتضح من خلال الاطلاع عليه ان اكثر من مليون ونصف المليون مواطن من سكان المملكة في عداد الفقراء الذين بالكاد يجدون قوت يومهم، وسنحاول من خلال هذا التقرير اطلاع المواطن على الحقيقة كاملة دون مواربة أو مجاملة، مقدمين النصيحة له بضرورة شد الاحزمة على البطون من الآن فصاعدا لان الآتي اشد واعظم في ظل ما يسمونه الرخاء والازدهار الذي يتحدثون عنه ليلا نهارا.

ومما يحتويه التقرير ان نسبة الفقر المدقع – اي الدخل الذي يوفر الحد الادنى من الغذاء فقط وصل عام ١٩٩٢ الى ٦ر٦٪ ومعدل الدخل الشهري ٦٧ دينارا فقط، اي باختصار شديد ان حوالي ٢٧٠٫٠٠٠ نسمة من سكان الاردن لا يجدون لقمة الخبز، وهذا يعادل ثلاثين الف اسرة، شكلت قفزة مذهلة من عام ١٩٨٨ الى ١٩٩٢ بحدود اربعة اضعاف، علما بان الحكومة كانت قد وضعت خطة خمسية مما جعل ٥٠٠ر٢٢ اسرة جديدة تهوي الى الدرك الاسفل من الفقر والجوع.

اما بخصوص الفقر المطلق – اي الدخل الذي يوفر الحد الادنى من

الغاء كوبونات التموين العام القادم، ورفع الدعم عن السلع الضرورية.

الغذاء والمأوى والملبس والتعليم الاساسي شبه المجاني، فقد ذكر التقرير ان نسبة هؤلاء ارتفعت عام ١٩٩٢ لتصبح ٣ر٢١٪ من سكان المملكة يشكلون حوالي ٨٥٠ الف مواطن وهو ما يقارب مائة وثلاثين الف عائلة، وتحتاج هذه الاسر بعد موجات الغلاء المتلاحقة الى حوالي مائة دينار لكي تتمكن من العيش والبقاء على قيد الحياة، والى ١٢٠ دينارا اذا كانت تسكن في بيت مستأجر متواضع.

وبعملية حسابية بسيطة لعدد الفقراء في المملكة نجد ان اكثر من مليون ونصف المليون مواطن يعيشون تحت خط الفقر، علما بان حجم معاناتهم يزداد سنويا، وهناك اكثر من ٢٢٢ ألف عائلة اردنية تعاني من الجوع يوميا.

وبسبب عدم وجود ارقام دقيقة لعدد سكان كل محافظة فان نسب الفقر كانت على النحو التالي:

احتلت محافظة الكرك المرتبة الاولى في اعلى نسب الفقر المدقع حيث بلغت حوالي ١١٪ من عدد سكان المحافظة، والمرتبة الاخيرة احتلتها محافظة العاصمة حيث بلغت النسبة ٧ر٤٪.

اما بالنسبة للاسر التي تعاني من الفقر المدقع على مستوى المحافظات، مقارنة مع عدد سكان المحافظة نسبة لعدد سكان المملكة فهي كالتالي:

٧ر١٣٪ من اسر محافظة اربد، ٣٠٪ من اسر محافظة العاصمة، ١ر٢٪ من اسر محافظة الطفيلة.

اما الاسر التي تحتاج لمبلغ مائة وعشرين دينارا لكي تتمكن من البقاء على قيد الحياة كما ذكرنا انفا فقد بلغت نسبتها ٤ر١٦٪ من عدد اسر المملكة، اي ان حوالي مائة وعشرة الاف اسرة من اصل عدد الاسر في المملكة والبالغة حوالي ستمائة وسبعين الف اسرة، بالكاد تجد قوت يومها.

ويبين التقرير ان حوالي ٣٠٪ من عدد اسر محافظة المفرق هي اسر تعيش دون خط الفقر المطلق يليها محافظة الكرك ٢ر٢٨٪، وبالنسبة للتوزيع النسبي للاسر التي تعاني من الفقر المطلق، فيشير التقرير الى ان ٣١٪ من الاسر التي تعيش دون خط الفقر المطلق هي في العاصمة عمان، ثم ٢ر٢٩٪ بمحافظة اربد اما ادنى نسبة فهي في محافظة الطفيلة، حيث يوجد بها ٢٪ من عدد الاسر التي تعاني فقرا مطلقا في المملكة، اي ان معظم سكان الطفيلة يعيشون تحت خط الفقر.

ولم يتطرق التقرير الى وضع الاسر في محافظة معان، التي تكاد تكون من أكثر المحافظات معاناة من شبح الفقر، هؤلاء الذين يعانون من شبح الفقر والذين لا تتجاوز رواتبهم مبلغ مائة وعشرين دينارا شهريا، هم من صغار الموظفين والعسكريين وما شابههم، الذين هم الاحق بالزيادات السخية، والأحق ايضا بالصدقة والزكاة، علما بان ما ذكرناه عن الفقر هو الحقائق الكاملة منذ عامين أو ثلاثة اعوام، حيث ان الفترة الماضية شهدت ارتفاعا كبيرا جدا في اسعار الكثير من المواد الاستهلاكية والاساسية الضرورية، التي لا غنى لاي اسرة عنها وهذا بالطبع رافقه ارتفاع كبير وملحوظ على النسب المئوية والاعداد التي ذكرناها سابقا.

تسوق هذا الحديث بعد تسرب المعلومات الى «صوت المرأة»، ومفادها ان وزارة التموين ستقوم بالغاء كوبونات التموين العام القادم، حيث ان توزيع الكوبونات خلال الفترة الحالية للاستفادة منها خلال عام ١٩٩٦ سيكون هو الاخير، اضافة الى ان الحكومة ستتخذ مزيدا من الاجراءات فيما يسمى بالاصلاح والتصحيح الاقتصادي، والتي يعرف المواطن ان المعنى المراد هنا يتمثل بزيادة الاسعار، وللتخفيف من وقع الصدمة على المواطن الاردني فان الحكومة تلجأ لعبارة تعديل الاسعار مما يوفر مزيدا من المال لصالح الخزينة – كما يقولون – وكل ذلك على حساب المواطن الذي يعيش تحت خط الفقر مما يزيد من اندفاعه نحو القاع والهاوية.

فالمطلوب من المواطنين خلال الفترة المقبلة الاستعداد لشد الاحزمة على البطون، حتى لو أدى ذلك لانقطاع الوسط أو الاحزمة – لا فرق –.

فالاجراءات القادمة سنضعها امام المواطن حتى لا تشكل صدمة له وتتمثل فيما يلي:

خلال العام القادم أو في الحد الاقصى في نهايته، اي بعد عام من الان سيتم رفع الدعم عن رغيف الخبز، ويتضاعف سعر الكيلوغرام ليصل الى ستة عشر قرشا مرة واحدة، وسيتم منع بيع مادة الطحين للمواطن مباشرة، كذلك ستلجأ الحكومة الى رفع الدعم عن السلع الضرورية الاخرى كالسكر والارز والحليب. بحيث يصل سعر كيلو الارز أو السكر الى خمسة وثلاثين قرشا، اما الحليب الذي يتم توزيعه الان بالكوبونات من نوع «حليبنا» فسيباع الواحدة منه بمبلغ دينارين فقط. وان

أعلى نسب «الفقر المدقع» في محافظتي الكرك ومعان

تكون ساعتها بحاجة لاستخدام الكوبونات التي سيتم الغاؤها.

اما بخصوص مياه الشرب فان وزارة المياه ستقوم في القريب العاجل بوضع تعرفة جديدة لمقطوعية مياه الشرب لان مصادر الوزارة تقول ان التعرفة الحالية اقل بكثير من كلفة التشغيل والصيانة التي تبلغ في حقيقتها حوالي ٨٨٠ فلسا للمتر المكعب الواحد من المياه، بينما يبلغ ما تتقاضاه الوزارة من المواطن لا يتجاوز ٢٤٠ فلسا عن المتر المكعب الواحد. لذلك فان الوزارة ستلجأ الى زيادة التعرفة وبشكل موحد بحيث يصل سعر المتر الواحد الى ستمائة فلس بغض النظر عن كمية الاستهلاك. وهذا سيشكل عبئا كبيرا واضافيا على الفقراء الذين تتم مساواتهم هنا بالذات مع الاثرياء.

وحول موضوع الطاقة، وهي جانب مهم من جوانب الاستخدامات لدى المواطنين الفقراء، فسوف يتم اجراء زيادات ملحوظة عليها، كالكهرباء، والغاز الذي من المقرر ان يصل سعر الاسطوانة منه الى دينارين ونصف الدينار، اضافة لرفع اسعار البنزين والكاز والسولار بنسبة قد تصل الى حوالي ٣٠٪.

ومن الاجراءات الاخرى التي سيتم اتخاذها لاجل رخاء وراحة المواطن الذي بات يتقبل كل شيء، فهناك زيادات اخرى على رسوم ترخيص السيارات والمركبات، والمغادرة عن طريق البر والبحر، ورسوم ترخيص الابنية والمسقفات واستخدام المجاري والارصفة، كذلك فرض رسوم على استخدام بعض الطرق في المملكة، وزيادات اخرى على استخراج بعض الشهادات والوثائق الرسمية كالجوازات وبطاقات الهوية الشخصية ودفاتر العائلة وشهادات الميلاد ورخص المهن والسواقة.

وذكرت مصادر حكومية مطلعة ان الحكومة لن تلجأ الى فرض هذه الزيادات والاضافات قبل العمل على تحسين اوضاع الموظفين، حيث تقرر منح الموظفين علاوة اضافية مع بداية العام القادم تعادل عشرين دينارا لكي يتمكن من تسوية ظروفه وتعديلها بما يلائم المرحلة المقبلة، وبالتالي العيش بكرامة؟!

وحول هذه الاجراءات التي سيتم اتخاذها في المستقبل القريب، ابدى بعض الموظفين انزعاجهم الكبير منها حتى لو رافق ذلك زيادة «سخية» تعادل عشرين دينارا، حيث قال احدهم بان علاوة تقدر بمائة دينار لا يمكن لها ان تفي بمثل هذه الاحتياجات الضرورية، الا ان ذلك يعني تماما عملية سحق للموظف وازدياد الهوة بين الفقراء والاغنياء، حيث سيزداد الفقراء فقرا والاغنياء ثراء.

يقول اخر لقد اعتقدنا بان الامور ستسير نحو الافضل والاحسن، الا اننا بتنا نلاحظ ان الامور تسير الى الوراء، والغلاء الفاحش ينهش بنا كل يوم، ويضيف انني اعتبر نفسي ضمن المواطنين الذين يعيشون تحت مستوى خط الفقر المطلق، وان شاء الله قريبا سأهوي نحو الفقر المدقع.

موظف أخر يعمل في سلك التربية والتعليم قال لنا، نحن المعلمون احق الناس بالعلاوة وتحسين الوضع اضافة الى الكثير من الموظفين على شاكلتنا، فعندما قامت الحكومة بزيادة رواتب النواب ثلاثمائة دينار والوزراء ستمائة دينار، اشفقوا علينا ومنحونا زيادة خمسة عشر دينارا، فاين العدل في ذلك؟ وماذا لو صدق ما تتوقعونه العام المقبل؟ حينها سنكون في مركب واحد مع اخوتنا في الصومال!

زيادات كبيرة على رسوم ترخيص السيارات والمغادرة والابنية والمسقفات والمجاري

أصداء

مقالة الاستاذ حمادة فراعنة تم حجبها هذا الاسبوع من قبل رئيس التحرير المسؤول وتلافيا لعتب الاستاذ فراعنة نترك مساحة زاويته بيضاء كقلوبنا

الخطاب الملكي مقدمة انطلاقة اردنية جديدة

ديمقراطية راشدة لا ديمقراطية منفلتة

الحكومة راحلة بعد الموازنة

كتب: المحلل السياسي

مازال خطاب جلالة الملك حديث الاوساط السياسية والشعبية الاردنية، فقد تباينت وجهات النظر بين من يرون ان البلد مقبل علي تغيرات كبرى على صعيد التشريعات والادارة الحكومية وبين من يرون ان الخطاب الملكي عبر عن تأكيد ثقة في الحكومة واستمرارية نهجها الاداري والاقتصادي، وان تحرك الحكومة في وجه النقابات والصحافة مشروط باستمرار عدم التزام النقابات بالدور المحدد لها بموجب القانون، وبما اذا كانت الصحافة ستواصل نشر ما تعتقد الحكومة انه تجاوز للخطوط الحمراء، وهي مؤسسة العرش والوحدة الوطنية.

تعديل قانون المطبوعات والنشر

اصحاب وجهة النظر الاولى يقولون ان الخطاب الملكي قد كشف بمرارة مدى عجز الحكومة عن معالجة الكثير من السلبيات التي تفاقمت الى ان وصل الوضع الى ما هو عليه فاستدعى تدخل جلالة الملك مباشرة، وهو ما يفعله جلالته دائما حين يتبدى له عجز اجهزة الحكومة، ويرى هؤلاء انه في مواجهة الاخفاق الحكومي فانه لم يبق إلا ان يضطر جلالة الملك لتشكيل حكومة برئاسته شخصيا لو كان الدستور يسمح بذلك، ومن هنا يرى هؤلاء ان الحكومة راحلة بدون شك، ويستغربون عدم تقديم رؤساء الاعلام الرسمي لاستقالاتهم حتى الان، ويرون ان النقد القاسي الذي وجهه جلالة الملك انما هو موجه الى الحكومة والاعلام الرسمي بالدرجة الاولى قبل ان يكون موجها للصحافة والنقابات، ولذلك فان الاحتمال الاكبر ان الحكومة ستقدم استقالتها بعد ان تفرغ من اعداد مشروع قانون موازنة الدولة لعام ١٩٩٦، ولذا فانها – اي الحكومة – ستحاول تفادي الرحيل من خلال الاعداد العاجل لحزمة من التشريعات تصحح الوضع في النقابات المهنية والصحافة وتضمن للحكومة عمرا اطول.

اما حول النقابات المهنية فان الحكومة تنتظر الان رأي المجلس العالي لتفسير الدستور حول ما إذا كان الانتساب الالزامي للنقابات مخالفا للدستور ام لا، فاذا جاء رأي المجلس ان الانتساب الالزامي للنقابات مخالف للدستور وحقوق الانسان فان الحكومة ستصبح ملزمة باعداد قوانين جديدة لنقابات الاطباء والمحامين والمهندسين والصحفيين والصيادلة، بما سيخلقه ذلك من ارباك كبير في عمل النقابيين الى فترة طويلة خاصة من حيث

ايجاد بدائل لمراقبة وضبط السلوك المهني وتسوية الحقوق النقابية والتقاعدية لغير الراغبين في الانخراط في النقابات، اما اذا كان رأي المجلس ان ذلك لا يخالف احكام الدستور فان الحكومة عندها لن تجد مفرا من دخول لعبة الانتخابات النقابية عبر ادواتها المتعددة، ولن تجد مفرا من الحزم في وجه كل نشاط غير مهني تمارسه النقابات، وفي الحالين فان الاصطدام بالنقابات قادم لا محالة، فلن يرضى النقابيون المسيسون بتقليم اظافر النقابات عبر تجريدها من الزامية الانتساب، ولن يعجبهم منعهم من ممارسة السياسة من خلال النقابات.

اما في موضوع الصحافة فان المؤكد حتى الان ان الحكومة ستقدم لمجلس الامة في الدورة البرلمانية القادمة تعديلات جوهرية علي قانون المطبوعات والنشر تتضمن تشديد العقوبة على جرائم المطبوعات لتشمل الحبس بالاضافة الى الغرامة، ومنح وزير الاعلام سلطة اغلاق الصحيفة التي ترتكب مخالفات جسيمة من نوع معين، كالمس بالوحده الوطنية والقوات المسلحة، والدعوة الى العصيان وبذر بذور الطائفية والعنصرية في المجتمع.

وسواء كان خطاب جلالة الملك يعبر عن الرضى والثقة بالحكومة أو يذهب الى انتقادها والسخط عليها، فان جميع المراقبين متفقون على انه سواء بقيت الحكومة أو رحلت فان بقاء الاوضاع على ما هي عليه مستحيل الان، ولابد ان تشهد البلاد تغييرات واصلاحات متعددة، ويذكرون ان جلالة الملك قد اشار هذا العام اكثر من مرة الى (انطلاقة اردنية جديدة) ولذا يرون ان عيد ميلاد جلالته مناسبة لبدء الانطلاقة الاردنية

ضبط أمور النقابات [illegible]

الجديدة التي تأخرت لاسباب محلية ودولية متعددة.

اما ما تشيعه بعض الاوساط السياسية من أن الدولة ستشهد في الاشهر القادمة تراجعا عن الديمقراطية نحو احكام عرفية غير معلنة فلا يعدو كونه من باب الشائعات المغرضة التي تصب في مستنقع النخر والتخريب لسمعة الاردن في الداخل والخارج، ذلك ان جلالة الملك قد حدد الحكومة بوضوح في خطابه الوسائل التي يجب ان تلجأ اليها، وهي الحوار ثم التشريعات، وهذا يعني الاصرار على ان الاردن دولة قانون وان الحكومة لا يجب ان تتخذ اي اجراءات الا من خلال السلطة التشريعية، ومن خلال الحوار والصلاحيات القانونية والدستورية.

ما ستشهده البلاد ليس اكثر من عملية مراجعة وضبط لبعض السلبيات استعدادا لانطلاقة اردنية جديدة سيكون وجهها الاساسي تنمويا اقتصاديا، ولن يكون هناك اي تراجع عن الديمقراطية وانما سيكون هناك

[illegible]

عودة العمالة الاردنية الى الكويت قريبا

صباح الأحمد: لا يمكننا البقاء معزولين

الكويت – خاص

يجري التحضير في كل من عمان والكويت للاعلان في الايام القليلة القادمة عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي انقطعت بعد دخول القوات العراقية الى الكويت.

وقال مصدر رفيع ان عودة العلاقات جرى التمهيد بشأنها اثناء اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة على هامش اجتماعات الجامعة العربية والتي اجتمع فيها كل من وزير الخارجية الاردني «عبدالكريم الكباريتي» بنظيره الكويتي الشيخ «صباح الاحمد».

ففي ذلك الاجتماع طلب صباح الاحمد عدم التعجل في عودة العلاقات الى حين التمهيد لها في مجلس الامة الكويتي خاصة وان بعض اعضاء المجلس لا يزالون يعارضون عودة العلاقات، وان الحكومة الكويتية ستعمل لتغيير وجهة نظرهم.

بعد ذلك الانفراج في العلاقات شاركت الكويت في مؤتمر عمان الاقتصادي وسبق ذلك قيام احدى الشخصيات الاعتبارية بزيارة الكويت لتفقد مبنى السفارة الاردنية، وفي الاونة الاخيرة اعلن مدير عام الملكية الاردنية نادر الذهبي عن قرب عودة حركة الطيران بين مطاري عمان والكويت.

على الجانب الكويتي، فقد رأت القيادة الكويتية ان مواقف الاردن الاخيرة تتطابق ومتطلبات الكويت خاصة في مجال ضرورة الانتهاء من ملف الاسرى الكويتيين وقضايا اخرى، وهذه المواقف ادت بالحكومة الكويتية الى طرح موضوع اعادة العلاقات مع الأردن.

ففي الجلسة الاخيرة لمجلس الامة الكويتي تمت مناقشة هذا الموضوع حيث قال الشيخ صباح الاحمد، لقد تبدلت الموازين في المنطقة وهذا يؤكد على ضرورة اعادة النظر في المواقف على المستوى الخليجي والعربي خاصة وان المنطقة تمر في مرحلة السلام وان الكويت لا تستطيع البقاء منعزلة.

رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون قال في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة، ان المتغيرات في المنطقة تفرض علينا مراقبتها ومواكبتها ببصيرة وترتيب اوضاعنا الداخلية وسياستنا الخارجية على ضوء تلك المتغيرات.

النائب الدكتور احمد الخطيب كان اكثر وضوحا تجاه اعادة العلاقات عندما قال انه من المؤسف اننا نتعامل مع الدول الاخرى وكأننا دولة عظمى ونريد من الاخرين ان يسجدوا لنا ويقبلوا اقدامنا، وانه من العار ان يأتي مساعد وزير الخارجية الامريكي روبرت بيلترو الى الكويت ليعلمنا كيف نتعامل مع الاردن.

هذه الانفراجات كان من نتائجها توجيه الدعوة لعدد من الادباء والشعراء الاردنيين للمشاركة في جائزة مهرجان مؤسسة البابطين الثقافية والشعرية اضافة الى تخفيف اجراءات تصاريح الزيارة للعائلات الاردنية.

احد النواب من كتلة القوميين العرب (كتلة الخطيب – المنيس – القطامي واخرون) قال ان ما يجري هو تمهيد لعودة العمالة الاردنية الى الكويت ولكن بعد فتح السفارات في كلا البلدين مشيرا إلى ان العودة لن تكون جماعية لاسباب عدم القدرة على استيعابها دفعة واحدة من حيث توفر المساكن والخدمات، بل سيجري التنسيق بين الوزارات والمؤسسات المعنية لبحث كيفية العودة.

واشار ان كتلة التجار في المجلس كانت تدفع باتجاه جلب العمالة الاردنية خاصة وانها كانت المحرك الرئيسي للسوقين العقاري والتجاري اضافة الى قيادتها لمعظم القطاعات في القطاعين العام والخاص والتي كانت توصف



بالعمالة المستقرة بعكس العمالة العربية والاسيوية.

فتلك العمالة كانت غير مستقرة اذ كانت تعمل في الكويت وتحول الى بلادها ما تحصل عليه اولا باول وهذا كان واضحا للمسؤولين الكويتيين من خلال حجم تحويلات المغتربين الاردنيين بعد تحرير الكويت.

الجدير بالذكر ان موضوع عودة العمالة الاردنية الي الكويت قد تم بحثه في جلسات عديدة لمجلس الامة، وكان يلاقي معارضة شديدة من قبل بعض النواب من اصحاب المصالح في بعض البلاد العربية وكانت حجتهم ان الشعب الكويتي غير مهيأ نفسيا لاستقبال الاردنيين، حتى ان بعضهم طالب بطرح الموضوع لاستفتاء الشعب، ولكن يبدو ان الموقف الرسمي كان له وجهة نظر اخرى خاصة بعد مواقف الاردن الاخيرة.

الخط الاحمر

جهاد جبارة

تغيب زاوية الاستاذ جهاد جبارة لهذا الاسبوع نتيجة وعكة صحية المت به ليلة اصدار الصحيفة.

نتمنى له الشفاء العاجل

نمور الخليج اعلنوا الحرب على أمريكا

السيارات المفخخة من بيروت الى الرياض

اصابع الاتهام تشير الى ايران

جهات خارجية خلف حادث التفجير والمكالمة الهاتفية من خارج السعودية

«صوت المرأة» – خاص

اعتقد الكثيرون ان ساعة الصفر التي اشعلت حرب الخليج قد توقفت تماما في شهر شباط من عام ١٩٩١ يوم رحلت الحشود العسكرية تاركة العراق يلعق جراحه... فالخبراء والمراقبون لم يتمكنوا في ذلك الحين من قياس الغضب الذي سكن في قلوب شعوب منطقة الخليج عامة والشعب السعودي خاصة حيث ان الاراضي السعودية كانت المساحة الاكبر لتواجد الحشود العسكرية الامريكية، في ذلك الوقت كانت الاخبار المتسربة من الثكنات العسكرية تثير اشمئزاز وحقد رجل الشارع السعودي فقصص المجندات الامريكيات، والاحتفالات الدينية التي كانت تقام على الاراضي السعودية كعيد الشكر الذي شارك به جورج بوش وزوجته وكبار جنرالاته على احدى البوارج في عرض المياه الاقليمية السعودية، وشحنات «الجعة» التي احضرتها القوات الامريكية معها، كافة تلك الممارسات التي تتنافى مع الدين الاسلامي الحنيف كان من الصعب نسيانها من قبل مواطني الارض التي هبطت عليها رسالة الاسلام، ولعل التشديدات الامنية، والرقابة العسكرية في ذلك الحين حالت دون قيام عمليات انتحارية ضد القوات الامريكية، ولعل الخطر العراقي الموجه لشعوب تلك المنطقة كان ايضا من الاسباب التي اجلت ظهور منظمات أو حركات سياسية دينية ترفض الوجود الامريكي، ويذكر الجميع انه لم يحدث ما يستهدف الوجود العسكري الامريكي انذاك سوى عملية اطلاق نار قام بها مجهولون على باص عسكري كان ينقل جنودا ومجندات إلا ان أحداً منهم لم يصب بأذى.

وبعد أزوف الحرب رحلت تلك الحشود عن مواقعها على الاراضي السعودية ومناطق اخرى في الخليج إلا انها كانت تستنفر من حين الى حين كلما دعت الحاجة التي كان يفرضها التحرك العراقي.

ومن الجدير ذكره ان هناك قوات رمزية بقيت في المنطقة بحجة مساعدة جيوش الخليج، وكانت تقوم بين الفينة والاخرى باجراء مناورات مشتركة كان القصد منها اشعار النظام العراقي بضرورة الحفاظ على صمته وعدم معاودة التفكير في تهديد جيرانه وخاصة الكويت إلا ان القصد الحقيقي من وراء كل ذلك كان اشعار شعوب المنطقة بان القوة الامريكية قادرة على الحضور في الوقت الذي تشاء.

هذه التحركات العسكرية ايضا لم تكن لترضي شريحة من شعوب منطقة الخليج وكذلك ايران المسلمة التي حاولت مرارا ومن خلال مواسم الحجيج تأليب قلوب السعوديين على الوجود الامريكي، وفي حقيقة الامر فان السعودية ترتبط بعلاقات عسكرية وثيقة مع كل من امريكا وبريطانيا ولهذا فان وجود الخبراء العسكريين من الدولتين المذكورتين بات من الضروريات فسلاح الجو السعودي يعتمد في مجمله على اسراب الطائرات الامريكية الصنع بينما سلاحها البحري يعتمد كثيرا على التقنية العسكرية البريطانية وهذا ايضا يدعو لوجود خبراء عسكريين بحريين انجليز.

وفي المملكة التي يهب فيها كافة مواطنوها للصلاة تأدية لكافة الفروض فان الاغلبية الساحقة منهم تؤمن ايمانا قاطعا بان مملكتهم تتزعم العالم اسلاميا نظرا لانها مسقط رأس رسول الله «صلعم» خاتم الانبياء والمرسلين، ولأنها تستقطب كافة شعوب العالم الاسلامي.

السعوديون وعلى الرغم من قناعتهم ورضاهم عن نظامهم الحاكم إلا ان تيارات عديدة باتت تنتقد الوجود الاجنبي وتعبر عن غضبها ومن خلال الاجتماعات والمنشورات السرية إلا ان كل تلك الانتقادات لم تكن لتؤثر في قرار بقاء القوات الأجنبية هناك.

الزلزال الذي هز الرياض

في الساعة الحادية عشرة والنصف بالتوقيت المحلي السعودي من صباح يوم الاثنين ١٣/١١/١٩٩٥ كانت الرياض تنتظر حدثا يشبه الزلزال دون علمها بطبيعة الحال فالانباء الاولية التي وصلت من هناك بواسطة الهاتف قالت ان دويا لم يسبق للسعوديين ان سمعوه كان قد هز الرياض دون أن يتيقنوا من مصدره أو مكان حدوثه إلا ان المجاورين الاقرب لمركز الانفجار هالهم ركام الجدران والسقوف التي انهارت بعد ان اندلعت السنة النار وراحت تنتشر على مساحة طالت مرأب السيارات الذي يتسع لعشرات السيارات ولعل شدة الانفجار كانت قد بعثت الرعب في قلوب الناس للوهلة الاولى لدى مشاهدة جثث القتلى واجساد المصابين تنتشر بين الركام وكان السؤال الملح هو كيف حدث هذا؟

الحيرة لم تطل بعد ان اكتشف خبراء المتفجرات ان ما حدث كان نتيجة لسيارة مفخخة تم تفجيرها بواسطة «الريموت كونترول» الذي يعمل عن بعد.

ما هو السر الكامن خلف السيارة المفخخة؟

كافة المعلومات تشير الى ان سيارة من نوع «شيفرولية كابريس كلاسيك» كانت تقف قريبا من بناية مكونة من ثلاث طوابق تحتل جزءا منها «البعثة الامريكية السعودية لتطوير الحرس الوطني».

ويؤكد الخبراء ان السيارة المفخخة اعدت بايد خبيرة وان حجم المتفجرات التي خزنت داخل صندوقها الخلفي وداخل «الموتور» تشير الى وجود اصابع خارجية ساعدت ودربت منفذي العملية وذهب البعض الاخر الى الربط بان الطريقة التي فخخت بها السيارة تشابه الى حد بعيد الطريقة التي كانت تفخخ بها السيارات في بيروت ابان الحرب الاهلية ومن هنا فان اصابع الاتهام الاولى سيكون منصبا على ايران لضلوعها سابقا في مثل تلك الانفجارات التدميرية، هذا وقد اعلن مصدر مسؤول في الرياض عن عدد ضحايا ذلك الانفجار ففي البداية اعلن عن مقتل اربعة امريكيين وفلبيني واحد بالاضافة الى شخص اخر لم يكن بالامكان التعرف على هويته وهذا ما دل على قوة المادة التفجيرية إلا ان المصدر ما لبث ان اعلن عن جنسية هذا الاخير بعد ان ثبت انه امريكي وبالاضافة الى القتلى الستة فهناك ما لا يقل عن ثلاثين جريحا اميركيا وثلاثين جريحا سعوديا ممن يقطنون بجوار البناية «الهدف»، وفي وقت لاحق قرع هاتف وكالة فرانس برس في «نيقوسيا» ليفاجأ موظفوا الوكالة بان الذي يتحدث اليهم اراد ان يعلن مسؤولية منظمته عن حادث التفجير وقال انها تدعى «بنمور الخليج» وان هدفها مطاردة الامريكيين ومقارعتهم واغتيالهم حتى خروج اخر رجل منهم، وادعى ذلك الشخص بانه يتحدث من الاراضي السعودية إلا ان مراقبون ابلغوا «صوت المرأة» ان المكالمة الهاتفية لا يمكن ان يكون مصدرها السعودية وانهم يتوقعون ان المخططين من خارج البلاد هم الذين قاموا بالاتصال.

وفي وقت لاحق اعلن مصدر سعودي ان وزارة الداخلية لابد وان تلقي القبض على كافة اعضاء الشبكة التي دبرت تلك الحادثة كما انها طالبت المواطنين بالتعاون معها في حالة معرفتهم باية معلومات قد تقود الى كشف المتسببين في التفجير.

الحسين يهاتف فهد

وفي وقت لاحق قام جلالة الملك الحسين بمهاتفة نظيره الملك فهد خادم الحرمين الشريفين واعرب جلالته عن بالغ تأثره وشجبه لما حدث واعلن ان مثل هذه الممارسات لا تمت الى الاسلام بصلة ومن جانبه فان الملك فهد عبر عن شكره وامتنانه لهذه اللفتة الكريمة من جلالة الملك وبات في شبه المؤكد ان يتم عقد قمة اردنية سعودية تجمع الملكين قريبا.

الرئيس كلينتون يتوعد

وفي أول رد فعل امريكي على حادث التفجير الذي استهدف الوجود الامريكي في السعودية فقد صرح الرئيس كلينتون لوكالات الانباء، بانه سيبذل كافة الجهود من اجل كشف المخطط الذي يهدد المنطقة.

هذا ويعتقد ان الايام القليلة القادمة ستحمل معها الكثير من التفاصيل لان المراقبين يؤكدون ان حادث التفجير كان قد خطط له بعناية فائقة وان الفاعلين قد اختاروا الزمن الذي تمر به منطقة الشرق الاوسط بمرحلة الذهول بعد اغتيال رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين.



بدأت نهاية العـــالم!!

الحلقة التاسعة

* دراسة اعدها على حلقات الاستاذ فتحي العرقان

شخوصهم ضد العراق وطقوسهم من حزقيال والاشوري صدام كان هدفهم!!

جاءوا يمهدون الطريق لهرمجدون النووية!!

قلنا في الحلقة السابقة ان هناك ثلاث نجدات ستأتي الى الكوفة لتقاتل جيش السفياني، فمن أين ستأتي هذه النجدات؟ وما هو مصيرها، أو ما الذي ستحققه.

عاصفة الصحراء خططت لها أميركا قبل ١٠ سنوات من اندلاعها!!

تقول الذاكرة الاسلامية ان النجدة الاولى هي راية هدى تخرج من الكوفة ذاتها «أي من أطرافها أو محيطها أو من موقع حصين لم يدمر وكان يتخفى حتى ذلك الوقت». وعن هذه النجدة تقول الذاكرة: «... ثم ينحدرون الى الكوفة فيخربون ما حولها، ثم يخرجون متوجهين الى الشام، فتخرج راية هدى من الكوفة، فتلحق ذلك الجيش...» (تفسير الثعلبي – انظر تفسير الطبري (الحلبي) ٢٢/١٠٧).

وعن النجدة الثانية تقول الذاكرة الاسلامية: «.... فيبلغ الخبر أهل البصرة فيركبون اليهم في البر والبحر، فيستنقذون أولئك النساء من أيديهم» (انظر عقد الدرر ليوسف بن يحيى السلمي ص ٨٨).

أما النجدة الثالثة فتقول الذاكرة الاسلامية عنها «... ويخرجون الى الكوفة فينهبونها، فعند ذلك تخرج راية من المشرق يقودها رجل من تميم يقال له شعيب بن صالح. فيستنقذ ما في أيديهم من سبي أهل الكوفة ويقتلهم...» أي يقتل ذلك الجيش (والحديث اخرجه الدارني في سننه لوحات ١٠٤ الى ١٠٦).

اذن هي ثلاث نجدات تخرج لتقاتل جيش السفياني الذي جاء يقتل ويسلب وينهب، وما أن ينجز شعيب بن صالح مهمته في انقاذ السبي من أيدي ذلك الجيش، حتى يسمع بظهور المهدي في الحجاز فيرسل اليه «أي الى المهدي عليه السلام» بالبيعة، ولكنه لا يستطيع التوجه الى المهدي بجيشه لأن المعارك مع السفياني لم تنته بعد.

وتقول الذاكرة الاسلامية ان السفياني يوعز لقواته، سواء تلك التي هزمت في ايران، أو تلك التي هزمت بعد غزوها الكوفه، يوعز اليها باعادة التنظيم ويرسل لها التعزيزات حيث تنقسم هذه القوات الى ثلاث فرق، لكل واحدة منها مهمة خاصة وخطيرة، وعن هذا تقول الذاكرة الاسلامية: «فيصير أصحاب السفياني ثلاث فرق، فرقة تسير نحو الري، وفرقة تبقى في الكوفة وفرقة تاتي الى المدينة المنورة (لمقاتلة المهدي) وعليهم رجل من بني زهرة فيحاصرون أهل المدينة. الى آخر الحديث». (انظر عقد الدرر ليوسف بن يحيى ص ٧٧، ٧٨).

وتكون عمليات اعادة التنظيم هذه هي بداية الجولة الاخيرة من معارك السفياني في العراق وايران والحجاز والمعلوم أنها تبدأ مع بداية ظهور المهدي، وانها ما ان تنتهي حتى يكون المهدي عليه السلام قد استقامت له الامور في الجزيرة العربية، فيذعن له السفياني أيضا، بغض النظر عن النتائج التي ستتسفر عنها معاركه تلك.

شخوص... وطقوس

ولكن قبل أن نتناول هذا الجانب المهم والخطير من الاحداث كونه يشكل المرحلة الانتقالية الاخيرة، ولحظة بزوغ الدولة الاسلامية التي ستذهل العالم بظهورها القوي والمفاجيء، قبل ذلك لابد من الاجابة على سؤال ملح، يقول: ولكن ما هو الدليل على أن الغرب يؤمن بهذه النبوءات حقا، ويؤمن بالاشوري، وما هو الدليل على انهم قد بنوا استراتيجيتهم العسكرية على أساس من هذه النبوءات؟ وما هو الدليل أيضا على أن عاصفة الصحراء، أو حرب الخليج الثانية، أو أم المعارك، قامت على أساس ان صدام هو الاشوري، وان الغرب كان يعرف ذلك؟

وللاجابة على كل هذه التساؤلات نقول: لن نلجأ الى نبوءات الغرب، ولا الى الكتاب المقدس، بل سندلل على ماهية الطقوس التي أمن بها قادة الغرب، وزعماؤهم والشخوص التي شاركت بشكل مباشر أو غير مباشر في عاصفة الصحراء.. لذلك ندعوكم لأن تقرأوا معنا المقتطفات التالية:

* ان الدليل على أن هذا الهجوم «أي عاصفة الصحراء» قد خطط له قبل سنوات من غزو العراق للكويت، لا يمكن ان يكون موضع شك!!

* ... وقد استطاعت الولايات المتحدة استقدام طائرات حربية من جميع انحاء العالم، الى أكثر من عشرين قاعدة عسكرية كاملة التشغيل في المملكة العربية السعودية، وهي قواعد بدأ العمل في اقامتها لصالح قوات الانتشار السريع الاميركية قبل عشر سنوات!!

* ... وكانت تسعة موانيء (بحرية) مجهزة لاستقبال السفن الحربية الاميركية، وكانت الموانيء والقواعد متطورة وتحتوي على افضل الاجهزة الخاصة بالمراقبة، مما مكن الولايات المتحدة من شن حرب، لم تكن لتشن مثلها في أي مكان اخر من العالم !! (المقصود دون تحضيرات مماثلة)

* ... كل ذلك (أي النجاح الذي حققته قوى التحالف ضد العراق) اصبح ممكنا، بفضل سنوات من الاستعداد، وقد انطلقت القوات الاميركية (في حربها ضد العراق) من شبكة قواعد في السعودية انفق عليها المليارات خلال عقد الثمانينات، واشتملت هذه الشبكة على أجهزة مراقبة اليكترونية متطورة للغاية ومطارات عسكرية ممتدة عبر الصحراء، وكاملة بهناجرها ومستودعاتها وورشات اصلاحها وخنادقها!!

كانت كل الفقرات والمقاطع السابقة مقتطفة من كتاب «النار هذه المرة» لمؤلفه الاميركي (رامزي كلارك). وهي تدلل على أن المعركة التي قادتها الولايات المتحدة مع ٣٢ دولة أخرى ضد العراق لم تكن وليدة غزو العراق للكويت وإنما هي نتيجة لمخطط وضع قبل اكثر من عشر سنوات (قبل المعركة) فلماذا يا ترى كل هذا الحقد المقيت على العراق وعلى صدام!!

وقبل الاجابة على هذا السؤال دعونا نعرف أولا: هل رمزي كلارك وحده الذي يعتقد بهذا التخطيط المبيت؟!

يقول الجنرال جيمي أدامز نائب رئيس اركان القوات الجوية الاميركية خلال عاصفة الصحراء، يقول عن القواعد العسكرية التي استخدمتها القوات الاميركية في السعودية، ضد العراق: «لولا هذه القواعد، لم نكن لنقاتل بالنجاح الذي قاتلنا به في الخليج في أي مكان أخر في العالم، ولا في الولايات المتحدة ذاتها، انها حقا، أروع ما رأيت في أي مكان». (انظر مقالة الصحفي سكوت ارمسترونغ في مجلة مادر جونز عدد تشرين ثاني /كانون اول ١٩٩١ اضافة لكتابة (THE FIRE THIS TIME) لرامزي كلارك.

وفي كتاب (أكاذيب الخليج) الذي شارك في اعداده مجموعة من مفكري فرنسا، يقول الخبير الاستراتيجي (آلان جوكس) مستندا الى وثائق أميركية أوردها في الكتاب: «.. ان حرب الخليج كانت فعلا سيناريو قد أعد له من قبل». ولا بد ان البعض مازال يذكر (زلة اللسان) التي نقلها الاعلام الغربي عن السيدة مارغريت تاتشر اثناء أزمة الخليج حيث قالت حرفيا أنذاك «ان ما يحدث الأن، خططنا له أنا وريغان قبل حوالي عشر سنوات». وقد نشر هذا التصريح مرة واحدة، وتناقلته صحفنا المحلية ثم أخذ نجم تاتشر يأفل بعده مباشرة.

اذن كثيرون هم الذين يعتقدون بان حرب الخليج (عاصفة الصحراء) جاءت ضمن مخطط مبيت سابقا للقضاء على العراق، وقد اعترف بذلك حتى عقل اليهود المخطط في أميركا (هنري كيسنجر) في احدى محاضراته (انظر المرجع السابق كتاب أكاذيب الخليج).

وهنا نتساءل مرة اخرى: لماذا العراق بالذات؟!

نقول ان الاجابة على هذا السؤال تكمن في عقول الشخوص التي شاركت في عاصفة الصحراء أو التي خططت لها، وقامت بالادوار الرئيسة فيها ومن هذه الشخوص نذكر:

* رونالد ريغان الرئيس الاميركي الاسبق

* جورج بوش الرئيس الاميركي السابق والذي كان عند التخطيط لهذه المعركة، نائبا للرئيس ريغان

* السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

* الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

اذن تلك هي الشخوص.. فما هي الطقوس التي يؤمنون بها والتي كانت الدافع وراء تخطيطهم المبيت ضد العراق؟

عقيدة ريغان

يروي (جيمس ميلز) – الرئيس السابق لمجلس الشيوخ في ولاية كاليفورنيا الاميركية –، يروي وقائع حدثت خلال السنة الاولى من الولاية الثانية من حاكمية ريغان في كاليفورنيا، وهي ايضا السنة الاولى التي ينتخب فيها ميلز رئيسا لمجلس الولاية، وكان الاثنان (ريغان وميلز) يجلسان جنبا الى جنب في مأدبة أقيمت في مدينة (سكرامنتو) على شرف ميلز. يقول ميلز: «... اثناء الاحتفال سألني ريغان بصورة غير متوقعة تماما، عما اذا كنت قد قرأت الفصلين ٣٨، ٣٩ من حزقيال؟» فأكدت له انني ترعرعت في بيت مؤمن بالكتاب المقدس وانني قرأت وناقشت المقاطع من حزقيال التي تتحدث عن (يأجوج ومأجوج) عدة مرات، كما انني أقرأ مراجع اخرى عن نهاية الزمن في الفصلين ١٦، ١٩ من سفر الرؤيا، فقال لي ريغان: لقد رأى حزقيال في العهد القديم المذبحة التي ستدمر عصرنا». (انظر مجلة سان دييغو عدد شهر اب في مقابلة مع جيمس ميلز).

وللعلم فان الجزء الذي له علاقة بالعراق في الفصل ١٦ من سفر الرؤيا ينص على ما يلي: «ثم سكب الملاك السادس جامه على النهر الكبير الفرات فنشف ماؤه لكي يعد طريق الملوك الذين من مشرق الشمس ١٦/١٢ ورأيت في فم التنين وفي فم الوحش ١٦/١٣ وفي فم النبي الكذاب ثلاثة أرواح نجسة شبه ضفادع ١٦/١٤ فانهم أرواح شياطين صانعة أيات تخرج على ملوك العالم وكل المسكونة لتجمعهم لقتال ذلك اليوم العظيم، يوم الله القادر على كل شيء ١٦/١٥ ها أنا اتي كلص، طوبى لمن يسهر ويحفظ ثيابه لئلا يمشي عريانا فيروا عورته ١٦/١٦ فجمعهم الى الموضع الذي يدعى بالعبرانية هرمجدون)».

اما بالنسبة للفصل التاسع عشر من سفر الرؤيا فنعتقد انه كان يقصد الفقرات التالية: «.. ثم رأيت السماء مفتوحة واذا فرس أبيض والجالس عليه يدعى أمينا وصادقا (لاحظوا الوصف) وبالعدل يحكم ويحارب ١٩/١٢ وعيناه كلهيب نار وعلى رأسه تيجان كثيرة، وله اسم مكتوب ليس أحد يعرفه الا هو ١٩/١٣ وهو متسربل بثوب مغموس بدم ويدعى اسمه كلمة الله ١٩/١٤ والاجناد الذين في السماء كانوا يتبعونه على خيل أبيض لابسين بزا أبيض ونقيا ١٩/١٥ ومن فمه يخرج سيف ماض لكي يضرب به الامم وهو سيرعاهم بعصا من حديد وهو يدس معصرة خمر سخط وغضب الله القادر على كل شيء ١٩/١٦ وله على ثوبه وعلى فخذه اسم مكتوب ملك الملوك ورب الارباب ١٩/١٧ ورأيت ملاكا واحدا واقفا في الشمس فصرخت بصوت عظيم قائلا لجميع الطيور الطائرة في وسط السماء، هلم اجتمعي الى عشاء الاله العظيم ١٩/١٨ لكي تأكلي لحوم ملوك ولحوم قواد ولحوم أقوياء، ولحوم خيل والجالسين عليها ولحوم الكل حرا وعبدا، صغيرا وكبيرا ١٩/١٩ ورأيت الوحش وملوك الارض وأجنادهم مجتمعين ليصنعوا حربا مع الجالس على الفرس ومع جنده ١٩/٢٠ فقبض على الوحش والنبي الكذاب معه الصانع قدامه الايات التي بها أضل الذين قبلوا سمة الوحش والذين سجدوا لصورته وطرح الاثنان حيين الى بحيرة النار المتقدة بالكبريت ١٩/٢١ والباقون قتلوا بسيف الجالس على الفرس الخارج من فمه وجميع الطيور شبعت من لحومهم».

اذن هي عقيدة (العصر الالفي) التي يؤمن بها ريغان وميلز حيث ينص الاصحاح رقم (٢٠) في سفر الرؤيا على ما يلي: «فقبض على التنين الحية القديمة الذي هو ابليس والشيطان وقيده الف سنة ٢٠/٢ وطرحه في الهاوية واغلق عليه وختم عليه لكي لا يضل الامم في ما بعد حتى تتم الالف السنة... ٢٠/٤).

ويتابع ميلز حديثه في مقابلته تلك فيقول: «ثم تحدث ريغان بتركيز كبير ولاهب عن ليبيا فقال: في الفصل ٣٨ من اصحاح حزقيال هناك نص يقول «ان ارض اسرائيل سوف تتعرض الى هجوم تشنه عليها جيوش تابعة الى دول لا تؤمن بالله، وان ليبيا ستكون من بين هذه الدول».

ويتابع ميلز حديثه قائلا ثم خاطبني ريغان قائلا: هل تفهم ما يعني هذا؟.. لقد اصبحت ليبيا الان شيوعية، وهذا مؤشر الى ان يوم هرمجدون ليس ببعيد عنا. ان جميع النبوءات التي يجب أن تتحقق قبل هرمجدون قد مرت، وفي الفصل ٣٨ من حزقيال ان الله سيأخذ اولاد اسرائيل من بين الوثنيين حيث سيكونون مشتتين ويعودون جميعهم مرة ثانية الى الارض الموعودة، لقد تحقق ذلك أخيرا بعد الفي سنة. ولأول مرة يبدو كل شيء في مكانه بانتظار معركة هرمجدون والعودة الثانية للمسيح ان كل شيء يأخذ مكانه ولن يطول الوقت بعد الان.

اذن تلك هي عقلية أحد أبرز القادة الاميركيين الذين هيأوا المسرح لهذه الحرب.. (حيث ريغان هو صاحب فكرة الانتشار السريع وهو الذي مول بناء القواعد العسكرية وتجهيز الموانيء في السعودية لاستقبال قواته». لقد كان هاجسه انه سيقاتل هنا على ارضنا نحن الوثنيين في نظره (الذين لا نعبد الهه) وان قتاله سيكون من اجل ابناء اسرائيل تلك هي الحقيقة الناصعة. ولدينا المزيد في الحلقة القادمة بأذن الله.





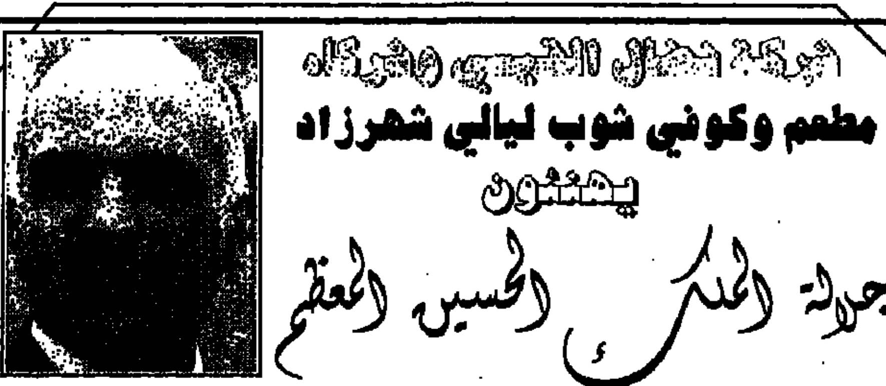


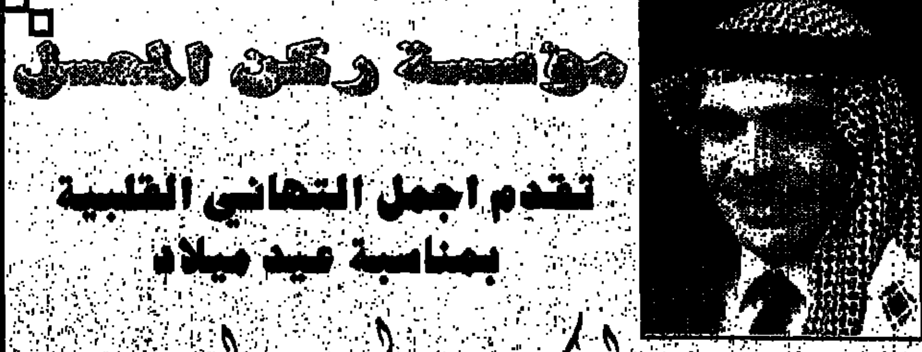
كلنا اردنيون .. كلنا اردنيون .. كلنا اردنيون .. كلنا اردنيون .. كلنا اردنيون .. كلنا اردنيون ..

جهاد العورتاني









العمل هو أساس حياتي والملابس هدفي الكبير في الاردن

سفيان عقل صديقي وهو الذي ساعدني على نمو تجارتي

أقول لوالدي، لا تيأس فالحياة مشوارها طويل ومليء بالمعطيات والمواقف التي تحتاج جهداً وعملاً

من بين الصروح التجارية المتخصصة في الملابس الجاهزة بشارع وصفي التل (الجاردنز) وبالتحديد في مجمع بهجت جاردنز لفت انتباه مندوب «صوت المرأة» هذا الانجاز التجاري الكبير الذي يقوده احد شباب الاردن في مجال الاقتصاد والتجارة وهو السيد أحمد حاتم أحمد البلعاوي الذي يبلغ من العمر ثلاثة وعشرون عاما فقط – فسأله مندوبنا عن بدء فكرة هذا العمل التجاري رفيع المستوى فقال:

– منذ طفولتي وأنا أحب العمل واعتبره شرطا لتواجد الانسان على الارض وراودتني افكار عديدة أن أكون يوما صاحب عمل وأمتلك مؤسسة وشاء القدر وجاءت الفكرة بنضوجها وانا في السنة الثالثة بكلية الاقتصاد.. وعلى الفور تم التنفيذ فكنت أمتلك سيارة موديلها حديثا إلا أنني قررت بيعها لانفذ فكرتي بهذا المبلغ وفعلا تم ذلك وبدأت حياتي العملية في مجال تجارة الملابس من خلال رأس مال بسيط.

• لماذا تجارة الملابس العالمية بالذات؟

– هذه المهنة تتوفر فيها صفات لم تكن في تجارة اخرى وشعرت انها المهنة الوحيدة التي تشبع رغبتي من خلال التعامل مع شريحة خاصة من الناس الذين يهتمون بمظهرهم العام.. خاصة من هم في مثل سني وقمت برحلة لبعض الدول العالمية والعربية التي تشتهر بصناعة الملابس ذات الطابع والجودة العالمية.. والتقيت باصحاب مصانع ورجال أعمال واكتشفت ان عالم الجينز هو عالم قائم بذاته. وكان القرار بفتح محل يضاهي المحلات الكبرى من حيث توفر المنتجات العالمية. واتخذت اسلوبا علميا وتقنيا مركزا بحيث تتم معاملة المستهلك معاملة جيدة ومتميزة دون أن يشعر باي نوع من الاستغلال التجاري له. وهذه سمة من سمات تجارتي التي اكتسبت بها كل زبائني.

وقد اتبعت عدة وسائل من شأنها الارتقاء بمستوى ملابس المؤسسة.. وقد شاركت في معرض شركة ديفليبه بالقاهرة والذي كان يضم ما يقارب من ألفي شركة ازياء عالمية.. واكتسبت من هذا المعرض خبرة طويلة في التعامل مع الملابس وكيفية عرضها.. والتقيت ايضا بشركات اصبح من السهل جدا التعاون معها بصورة مستمرة ومشرقة.

• هل هذا العمل تم بجهد فردي أم ان هناك من ساهموا معك؟

– هناك اصدقاء متميزون ساعدوني بشكل منتظم وفي مقدمتهم السيد الاخ سفيان عقل الذي وقف بجانبي وساعدني بصدق وهو من رجال الاعمال العصاميين الذين بدأوا حياتهم بالاعتماد على النفس فحقق مكانة تجارية متميزة ويقوم الآن بانشاء شركة لن اتحدث عنها حاليا وستكون مفاجأة للاردن كلها في عام ١٩٩٦، وستكون ايضا من أكبر المجموعات التجارية والتي ستملك وكالات تجارية عالمية بالاردن.

• كواحد من جيل الشباب الاقتصادي ما هي نظرتك الاقتصادية المستقبلية؟

– من المعروف أن الاردن لا يوجد به اية موارد طبيعية من شأنها ان تساعد في نمو اقتصاده.. وقد استطعنا نحن الشباب جيل المستقبل الاقتصادي أخذ راية الأباء وقمم رجال الاعمال الحاليين كي نستكمل مسيرة العمل الاقتصادي الدؤوب. لما للأردن من موقع جغرافي مميز يجعله في مصاف دول العالم التجارية. والاردن سيكون مستقبلا سنغافورة الشرق الاوسط تحت زعامة قائد مسيرة الاقتصاد والسلام جلالة الملك الحسين المعظم الذي أتقدم له بخالص التهاني بعيد ميلاده الستين.

• هل أنت متفائل لنتائج قمة عمان الاقتصادية؟

– نعم أنا متفائل جدا، رغم قسوة الوضع خاصة ما أمر به انا شخصيا، لكن أسير على خطى وطريق أعرف نهايته جيدا وقد تسلحت له كما يجب، واستطيع تغيير أشياء كثيرة جدا من هذا الواقع وسوف نحقق ما نريد بجهد ابناء هذا البلد.

• أحمد حاتم أحمد البلعاوي يجيب في كلمات:

العمل: روحي
المال: وسيلة
الغرور: فشل
الصدق: لا يفيد أحيانا
شباب اليوم: مظلوم
التدخين: السيجارة رفيقة حياتي
الفراغ: أتمنى الخلاص منه
السعادة: الانسان يجعل نفسه سعيدا
الصداقة: أعظم ما في الوجود وأنا أمتلك صديقاً أشعر بجانبه انني فعلا أمتلك الكثير.
الحب: شيء أساسي في حياة الانسان
الظلم: شعور بالقهر الدائم ولا أتمناه
أمنية: ان أصبح في يوم من الايام مشهوراً جدا في عالم الملابس العالمية
موقف: في الحقيقة أنا مستاء جدا حينما أنظر الى والدي، فانا فعلا اقول له يا والدي انني قادر على تغيير اشياء كثيرة في حياتنا وحياتي خاصة.
الأم: هي الانسانة التي أحبها من قلبي، وأتمنى ان أسعدها في حياتها دائما
همسة عتاب: اقول لسفيان رجاء حاول ان تتفهم نفسيتي وشخصيتي لانني فعلا اقدس صداقتنا معاً.

واشكر جريدة «صوت المرأة» على أنها فتحت قلبها للشباب لفتح صفحات قلوبهم وافكارهم المطوية.

مؤتمر المياه القادم سيكرس هيمنة اسرائيل على الثروة المائية العربية

بعد مشاركتها في الثروة الاقتصادية

تركيا تتآمر على سوريا والعراق مائيا

النيل ودجلة والفرات لا تخضع لاتفاقيات دولية

كتب: المحرر السياسي

في الخاصرة

فؤاد أبو حجلة

هل نحن عقلاء

أعجبني كثيراً وصف رئيس تحرير جريدة أسبوعية معنية بملاحقة الحدث أينما كان، حين كتب، أطال الله في عمر قلمه الشجاع، ان جريدته هي جريدة قومية لا ترى في الاردن ولا فلسطين البداية والنهاية بل في الوطن العربي بدون حدود البداية والنهاية.

واعجبني كثيرا دفاعه عن أدب الحوار واحترام الرأي الآخر، وتعريفه لمهمة الصحفي والصحيفة التي «تثير القضايا الاشكالية التي يكثر عليها الجدل».

لكنني من خلال متابعتي لكل أعداد الصحيفة المعنية رأيت وقرأت ما هو موضوعي في الاعداد الاولى خاصة كما رأيت وقرأت ما هو منفر ومستفز في الاعداد اللاحقة. وكنت اظن ان ذلك من باب الحرص على الموضوعية وتناول الرأي والرأي الاخر، لكنني اكتشفت في الاعداد الثلاثة الاخيرة ان صفحات هذه الجريدة مكرسة بالمطلق للرأي الاخر فقط ولابرازه بطريقة تثير الاعصاب حين يكون هذا الرأي على صدر الصفحة الاولى، ويختبىء الرأي النقيض في الصفحات الداخلية المحشورة بالخلطة المعروفة من المقالات والاخبار السياسية والاقتصادية والاجتماعية واللقاءات مع الرقاصات ايضا – ارجو ألا يفهم من ذلك اعتراضي على نشر الحوارات مع الرقاصات أو التقليل من شأن أدائهن الرفيع في خدمة المجتمع.

وبصراحة، لا اعتقد ان حجة الموضوعية يمكن ان تنطلي على احد، فحتى في صحف الغرب التي تزعم الحرية والموضوعية، فان روبرت ماكسويل (المرحوم) أو روبرت ميردوخ مثلا لا يقبلان بنشر ما يتناقش مع أرائهما على صدور مطبوعاتهما التي نعتقد انها واسعة الصدور.

المسألة ليست بريئة، ولا يمكن ان يقنعني مبرر الانتشار وتوسيع التوزيع، لان الذين يحتلون المساحة الاكبر من الصفحة الاولى ليسوا اشخاصا ذوي قاعدة جماهيرية عريضة في الاردن بحيث يتسابق القراء على شراء الجريدة لقراءة ما يقولون وما يكتبون.

ولا اعتقد ان الناس بحاجة الى رموز للعنصرية أو التحريض أو الكلام «الموضوعي جيدا» مثل مصادرة نصف ممتلكاتهم وسحب جوازات سفرهم.

اما بالنسبة للشأن القومي، طالما ان الصحيفة قومية، فانني اتساءل: كم واحد في الاردن يعرف الشريف علي بن الحسين المقيم في لندن – لاحظ انه مقيم في لندن وليس في دمشق أو في الرياض أو في الرباط – وكم عاقل هنا يعتقد ان هذا الرجل قادر على التغيير في العراق، على اعتبار ان التغيير مطلوب.

يبقى ان اشير الى ان الصحيفة المدافعة عن حرية الرأي حجبت صفحة فنان الكاريكاتير لانه مقتنع برأي اخر.

ثم ما سر هذا الاهتمام بالموضوع الكويتي وبالاسرى الكويتيين في العراق دون ذكر أي شيء عن الاسرى الاردنيين والفلسطينيين في الكويت، ودون الاشارة الى معاناة عشرين مليون عراقي في العراق؟!

وقد يرد علي صاحب «رأي اخر» بان ذلك يدخل في باب العقلانية.

انها عقلانية الجنون، وعقلنة التردي ومنطقة الانحياز ليس للرأي الاخر فقط، ولكن للاخر النقيض للخير والحلم والحياة.

بصراحة ان يكون لها الحق في الاستفادة من مياه النيل لارواء النقب، وقد تولى عثمان أحمد عثمان مفاوضة اسرائيل، ولكن تسارع الاحداث ...

والارمن، وبالمقابل عرضت تركيا على اسرائيل تزويدها بكمية ٢٥٠ مليون متر مكعب من المياه من ...

[illegible]

الية تعصف بالكونغرس الاميركي

سوريا تلعب بورقة توتير جنوب لبنان والمصالحة مع العراق

العراق يقبل بتواجد عسكري امريكي مقابل رفع الحصار

اسطنبول – واشنطن «صوت المرأة»

تفقد مصداقيتها امام العالم.

العراقيون قبلوا ان يتم الالتزام بهذه المطالب واشاروا الى انهم على استعداد للاعتراف باسرائيل وانهم لا ...

[illegible]

حالات

بقلم: معمر ضمرة

شقة رابين!

لم اشعر بالدهشة كغيري حينما سمعت نبأ اغتيال رابين، لايماني المطلق بان الاسرائيليين لم يكونوا على اتفاق تام فيما بينهم، منذ مملكة اسرائيل الاولى التي الت الى انقسامهم ثم استعانتهم بغيرهم ضد منافسيهم من أبناء جنسهم، ولتصديقي بما عرفني به القران من انهم ليسوا جميعا، ولكن قلوبهم شتى.

ولم أصب بما أصيب به الآخرون بخيبة ظنهم في أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية سواء الموساد او الشين بيت، لان الهالة التي رسمت لهذه الاجهزة كانت أكبر مما هي عليه حقيقة. ولأن المذعور من شيء ما لا يتردد كثيرا في اعطاء صورة مكبرة ومزيفة لما يخاف منه، حيث أننا بعد هزائمنا المتكررة والمتلاحقة قد صنعنا كابوسا عصريا يتسلط علينا في منامنا ويقظتنا.

ولقد جاء حادث اغتيال رابين صورة من يرش الماء على مؤخرة رؤوسنا علّنا نستفيق من ذهولنا اليائس ومن غفلتنا المزمنة، في محاولة جديدة لتحليل المواقف ووضع الممكنات ضمن واقع موضوعي قابل للادراك، لنستبصر بفهم كل الاحتمالات وكيفية التعامل معها من جديد.

ولقد راقبت كما راقب غيري حالات الاندهاش المتكررة لحادث طبيعي وما تعلق بهذا الحادث من أبعاد. والذي أدهشني حقا هو ان الآخرين في وطننا العربي لم يكونوا يدركون الواقع الاسرائيلي المعاش، حينما عرفوا ان اسحق رابين كان يعيش في شقة متواضعة شأنه شأن اي اسرائيلي، ولا يملك القصور والحدائق الفخمة، ولم يكن يستطيع الحصول على امتيازات خاصة تسمح له بالتميز والانفراد عن غيره من أبناء جنسه، ولم يدرك الاخرون ان الاسرائيليين لا يحاربون من أجل أنفسهم ولا من أجل تأليههم وانما من أجل اقامة دولتهم وخدمة لغيرهم.

وبالمقابل فان المسؤولين في عالمنا العربي يستأثرون بالخيرات والاحتكارات وتسليط الاضواء، مما يجعل شعوبهم تتمسك بهم على اعتبار انهم المانحون لحياتهم وارزاقهم وان وجودهم هو الذي يمد شعوبهم بالماء والهواء.

حتى ان الاطفال الصغار وببراءة سياسية وبلا احتراف للسياسة والالغاز، كانوا يقارنون بين ما شاهدوه على شاشة التلفاز وبين ما يشاهدونه ويسمعونه عن المسؤولين فوق الخارطة العربية التي تعج بحكايات ألف ليلة وليلة على الطريقة العصرية الحديثة.

وحينما كنا نتكلم عن حياة القياديين الاولين من أمثال عمر بن الخطاب كنا نسمع ردودا متهكمة من أن ذلك العصر قد ولى وانقضى واننا نعيش في قرن جديد، لابد فيه من مسايرة الحياة وبريقها الاخاذ.

فهل حياة رابين في شقته الخاصة، وحراساته المتواضعة التي هي بطبيعة الحال شبيهة بحياة غيره من القياديين الاسرائيليين، تكون درسا لنا ولقادتنا ممن استأثروا بكنوز الارض وخيرات السماء حتى تنهض لهذا الوطن ويزهو بنا عصرنا!

«جنرال» على رأس الحكومة السورية قريباً

«الشهابي» يخلف الزعبي.. واصلان رئيسا للاركان!

كتب: محرر الشؤون السياسية:

يثار في دمشق هذه الايام احتمال لجوء الرئيس السوري حافظ الأسد لإجراء تغيير وزاري كبير يحل فيه رئيس الاركان ...

[illegible]

مطحنة الابرار

شركة «محمد شريف» عبد القادر صالح واولاده

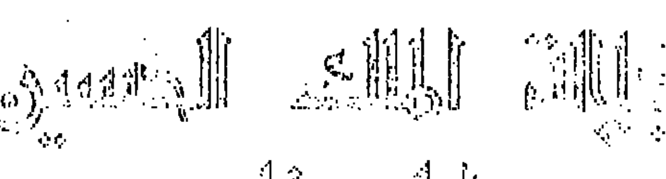
تهنئ جلالة الملك وشريف العرب بعيد ميلاد جلالته الستين أطال الله بعمره وجعله ذخرا وسندا للأمة العربية



شكري عليان وأولاده

الصالة الدولية للافراح

يهنئون



بعيد ميلاده الستين وألف مبروك

مجمع شكري عليان التجاري – شارع المدينة المنورة

ت: ٨٣٩٠٩٦ – ٨٣٨٠٨٠



عبد الله يوسف وأولاده

أصحاب مجموعة منتخب العصير بفروعه وسط البلد – وصفي التل «الجاردنز سابقا» وأم اذينة

يهنئون جلالة الملك ملك القلوب الهاشمي بعيد ميلاد جلالته الستين – ضارعين الى الله ان يمد بعمره ليبقى ذخرا للقلوب جميعا

اهلا وسهلا

مقهى المقاهي في عمان

A TOUCH OF CLASS IN

TRUE ARABIAN STYLE



THE PLACE FOR FINEST ARABIC SETTING

CLOSE ENOUGH TO GET AWAY FROM IT ALL

CAFÉ

حيث يمتزج الحاضر بالماضي



الشميساني – قرب عطا علي – عمارة بنك الشرق الاوسط – تلفون ٦٩٨٠٠٥

مجموعة الاصايل للهواتف المتنقلة



هيتاشي HITACHI

مجموعة الأصايل للهواتف المتنقلة – الصويفية – شارع الاميرة تغريد – عمارة الشعلة – تلفاكس ٨١٠٥٨٩

AL- ASSAYEL GROUP - SUWAIFIYAH PRINCESS TAGHREED ST. SHULLA BULDING - TEL.\FAX: 810589



ستراند كوفي شوب

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بعيد ميلاده الستين وألف مبروك

الشميساني – منطقة البرج

مؤسسة غالب البلوي

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بعيد ميلاده الستين وألف مبروك

مرج الحمام – مجمع النهار التجاري الطابق الثاني تلفاكس ٧١٥٦٦٣





الفهد لتأجير السيارات

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بعيد ميلاده الستين وألف مبروك



رئيس وأعضاء مجلس الادارة وكافة موظفي جريدة صوت المرأة

يسجلون بمداد الامتنان فرحهم الغامر على صفحات العز الاردني احتفاء بالسنوات الستين من عمر الملك الذي ملك القلوب

امد الله في عمر مولانا ابو عبد الله

حكومة الظل

هناك وفي دول العالم المتفوق صناعياً.. وتجارياً.. هناك حيث انباء الحكومات وطموحات وقرارات الوزراء يشارك بها الناس بكافة طبقاتهم نتيجة لسهولة العبور في قنوات الحوار والنقد.. هناك يتمكن مطلق مواطن ان يوقف وزيراً في عرض الشارع ليقنعه بقرار صائب أو ليثنيه عن قرار جائر.

اما هنا فإننا نطالب الوزراء الحقيقيين بالتوقف في محطة حكومة الظل الورقية لان هناك من يود أن يحمل الحقيبة الوزارية.. ولكن من عامة الشعب فهل سيقرأ الوزراء افكار هؤلاء؟!

بائع الموز حمل حقيبة الزراعة بمنتهى البراءة..!

لم تمكث حقيبة النقل مع بائع الكاز طويلا، لأن الرجل الذي سحره بريق الوزارة الوهم تلقى الكثير من الكمات من زوجته نتيجة لاهماله البغل مما أدى لوفاته جوعا وعطشا.. لأن صاحبنا نسي مهنته الطيبة وبقي على مدى اسبوع مغلقا على نفسه الابواب والنوافذ.. واحتسى خلاله الكثير من اقداح الشاي واحرق المئات من لفافات التبغ بحجة انه مشغول في التخطيط واتخاذ القرارات..

صاحبنا هذا عرض حاله على بائع الموز الذي داوم على عبور الحي الذي يقطن به.. ولدى معرفة البائع بقصة الحقيبة عرض عليه حملها إلا ان وزير الظل السابق اصر عليه ان يقوم بتقديم اقتراحه لصاحب الحقيبة الحقيقي.. وابلغه ان عليه ان يتوجه الى عمارة «شكري شعشاعة» قرب دوار اليوبيلومن هناك الى المصعد الذي سيقوده نحو الطابق الرابع حيث مكاتب صحيفة «صوت المرأة».

المستوزر الجديد دلف مكاتب الصحيفة وهو يحمل على ظهره قطفا كبيرا من الموز مدعيا بانه هدية للزملاء إلا ان الخبثاء اعتبروها رشوة.. مما جعل صاحبنا يشعر بالخجل.. والارتباك فعرضت عليه قدحا من الشاي المخلوط باوراق «الميرمية» ولدى احتسائه اياه قال: أتدري لو كنت وزيرا للزراعة لقمت بحث المزارعين على الاكثار من زراعة «الميرمية».. والزعتر.

* لماذا؟

- لان مثل هذه الاعشاب تدخل في تركيب العديد من الادوية وأنت تعلم ان لدينا في الاردن العديد من المصانع التي تقوم بانتاج الدواء وهي دائما بحاجة ماسة للكثير من تلك الاعشاب.

* حسنا اذن انت تبحث عن حقيبة وزارة الزراعة؟

- أجل.. أجل

* ماذا لديك غير هذا الذي قلته عن الزعتر والميرمية؟

- أوه يا صديقي لدي الكثير.

* دعنا اذن نسمع منك المزيد

- لو كنت فعلا وزيرا للزراعة لما ابقيت تلك المساحات الشاسعة من الاراضي خالية من اللون الاخضر الذي نعشقه جميعا لكننا عاجزون عن تلوين الارض به.. فعلى سبيل المثال فان المساحات الجرداء في الطريق الى جنوب المملكة تشابه في تربتها تربة الاراضي العراقية.

* وما علاقة التربة العراقية؟

- ما قصدته يا عزيزي انها تصلح لزراعة النخيل كالنخيل العراقي والفوائد التي سنتمكن من جنيها من تلك الاشجار عديدة فاستخراج الزيت من تلك الاشجار بات من الصناعات العالمية الرائجة.. كما ان الفاكهة التي ينتجها ذلك الشجر فوائد عديدة فهو يتحول الى مادة التمر الذي يدخل في صناعات عديدة كما يستخرج منه بعض الادوية التي تساعد في عملية الولادة هذا ما قرأته في بعض الكتب الاجنبية.

* [illegible] كتبا أجنبية؟

اخرج من جيب قميصه بطاقة تشير الى انه خريج احدى كليات الزراعة وقال وهو يريني اياها.

- لان بيع الموز يدر عليّ ربحا اكثر فقد نسيت امر هذه البطاقة! واردف.. على كل الاحوال سأقص عليك هذا الخبر الطريف والمثير الذي اكتشفته قبل أسابيع لدى دخولي لاحد محلات «السوبر ماركت» اكتشفت ان هناك معلبات مستوردة من أمريكا الجنوبية.. تلك المعلبات تباع الواحدة منها بمبلغ لا يقل عن الستة دنانير اما عن محتويات تلك المعلبات فهي جذور غضة من اشجار النخيل.. تصور نحن نقوم باستيراد جذور معلبة ليتم التهامها على موائدنا بينما نعجز عن زراعة تلك الاشجار بكثافة في تلك الاراضي البور..

اما اذا قدر لك ان تسافر الى شمال المملكة فان الاراضي الجرداء المترامية الاطراف تبعث عن الحزن كذلك.. فلو كنت وزيرا للزراعة لعملت على جذب الكثير من العاطلين عن العمل وقسمت تلك الاراضي بينهم ليقوموا على زراعتها بالحبوب المختلفة وسأعمل على مدهم بالبذور.. والالات الزراعية الضرورية لمثل هذه الزراعة ولقمت باقراضهم مبالغ شهرية على أن تسدد في نهاية كل عام من أثمان المحاصيل التي يجب ان تشتريها وزارة التموين مثلا..

فكيف بالله عليك تقوم الحكومة باستيراد مادة العدس، والفول، والفاصولياء، من الخارج في الوقت الذي تتمكن فيه – ان ارادت – ان تكتفي بما تنتجه تلك الاراضي لو احسن استغلالها؟

ولو كنت وزيرا للزراعة لعملت على زراعة اراض شاسعة باعشاب تفيد في رعي الماشية ولقمت بتأجير تلك الاراضي لاصحاب المواشي كي يرسلوا مواشيهم هناك حيث الرعي يكون متوفرا في كافة فصول السنة.

* كيف في كافة الفصول؟

– انا اقول لك لو تقوم الوزارة بتقسيم المواقع المنوي زراعتها باعشاب الرعي حسب الطقس الذي يتمتع به كل موقع فان بقاء المراعي مخضرة سيكون مضمونا..

ولو كنت وزيرا للزراعة لوجهت اهتمامي نحو الثروة الحيوانية بكافة اصنافها.. ولا تضحك ان قلت لك باني سأقوم بعمل احواض سمكية كبيرة تستمد مياهها من مياه البحر الاحمر في العقبة ولعملت على استيراد اصناف عديدة من الاسماك الحية من مياه الخليج العربي ومن مياه البحر الابيض المتوسط والجديد في هذا المشروع هو ان الاسماك التي تعيش في البحار مستساغة الطعم اكثر من تلك التي تعيش في الانهار أو في المياه غير المالحة..

كما ان للطيور لدينا قصة فهذا الكم الهائل من الطيور المغردة وطيور الزينة يتم استيرادها من خارج البلاد ويتم شراؤها مقابل عملة صعبة كالدولار مثلا.. ان اقامة مشروع اردني للاكثار من تلك الطيور سيكون ناجحا ومثمرا وقد نتمكن من تصدير الكثيرمنها وسبب نجاح مثل هذا المشروع في اعتقادي يعود لعدة امور منها الخبرة التي يتمتع بها الكثير من هواة تربية مثل تلك الطيور.. كما ان الطقس ايضا تأثيراً في نجاح تلك الفكرة لاننا في الاردن لدينا مواقع تتمتع بطقس يلائم الطيور التي تعيش في المناطق الباردة ولدينا ايضا مواقع تتمتع بطقس يناسب الطيور التي تعيش في المناطق الحارة. ولو كنت وزيرا للزراعة لعملت على دراسة مشروع يتعلق بدودة الحرير وسبب ذلك يعود لامتلاكنا الكثير من اشجار التين – والتوت والكرمة وكذلك فان لدينا العديد من المصانع التي تقوم بصناعة الخيوط فلماذا لا يكون الحرير أحد اهتماماتها؟ فانا اعرف ان العديد من الصناعات الحريرية يتم استيرادها وبمبالغ خيالية وتستطيع وزارة الزراعة ان تستفيد من خبرة مناطق الشرق الأقصى في مثل هذه الصناعة..

ولو كنت وزيراً للزراعة لعملت على الاكثار والتركيز على النحل لانتاج مادتين.. هامتين هما العسل والشمع..

أما العسل فبالاضافة لكونه من المواد المغذية جدا والتي تحدث عنها القرآن الكريم فانه ايضا من المواد الضرورية التي تدخل في تركيب العديد من الادوية المفيدة جدا في علاج أمراض الكبد والجهاز التنفسي...

اما الشمع فهو ايضا من المواد الهامة والذي يدخل في تركيب العديد من الصناعات التي تعتمد في تركيبها على جزء كبير منه فهو يعتبر من احدى المواد التي تعمل على تمتين الخيوط.. ويدخل في العديد من الصناعات الغذائية. كما انه يعتبر من المواد الحافظة للعديد من الفواكه الموسمية..

ولو كنت وزيراً للزراعة لعملت على التأكد من صحة المعلومات القوية التي تفيد بأن التربة الأردنية تربة صالحة لزراعة الشاي لاني كنت قبل ايام في زيارة لمدينة اربد وشاهدت بأم عيني أشتال الشاي السيلاني مترعرعة وبكامل خضرتها.. كما ان هناك من يقول ان احدى المواطنات قامت منذ مدة بزراعة الشاي في حديقة منزلها قرب الاذاعة واذا ما علمنا ان مادة الشاي هي الاكثر شهرة على موائد الصباح والمساء فان زراعة كهذه ستعطي فائدة جمة..

بائع الموز المتجول وبعد ان اثبت جدارته في استملاك حقيبة الظل هذا الاسبوع لم يجد حرجاً في التهام كافة الموز الذي ادعى سابقا انه هدية وليس رشوة..

عمله هذا اثار حفيظة احد الزملاء فاتهمه بالشره وابلغه ان وجبة الموز الكبيرة التي التهمها ستقوده الى نوم عميق.. لم يأبه صاحبنا بما قيل بل رد عليه قائلا:

طالما ان الوزارة باتت في الجيب فان ما سأطبقه من طموحات سيدخل عالم السبات والغيب!!

الجريمة بحد ذاتها تعتبر من اخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدد تماسك المجتمع وتحد من قدراته وتقف عائقا في طريق تقدمه ونمائه.

وليس الهدف من النشر كما يعتقد البعض التشهير أو الاساءة اضافة الى تنبيه المواطن الى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحيتها.

والجريمة في الاردن ومن خلال ما نعرضه في اعداد جريدتنا.. ومن خلال المؤشرات الاحصائية في مديرية الأمن العام.. فانها لا زالت والحمد الله بعيدة عن الجريمة المنظمة.. لا تشكل وضعا أمنيا خطيرا.

وكل ما نامله ان يكون عرضنا ... للباحثين في سبيل خدمة الانسان ... حماية للمجتمع من اخطار الجريمة.

أملين ان يديم الله سبحانه وتعالى على ... والاستقرار.. وان يحفظ له عزته ... راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى ... العام في احدى المناسبات قائلا:

«.. فأنتم الأمناء على المواطن وكرامته ... أمنه واستقراره.. وأنتم الحريصون على ... وقدراته.. وأنتم العين الساهرة التي ... حولها عيون الامهات والاطفال بهدوء وأمان».

.. وسقطت عصابة الرصيفة

كتب: عودة أحمد

احدى العصابات اتخذت من الرصيفة والعراتفة مقرا لعملياتها والعمل في الظلام، ولم تكن الساعة قد تجاوزت الثانية والنصف صباحا، عندما قرروا سرقة احدى السيارات الواقفة امام منزل صاحبها، فهم كانوا يعمدون الى مراقبة هدفهم قبل التنفيذ، وعليه قرروا اناطة المهمة بالمدعو «صالح» والمدعو «سامح»، لكن سوء الحظ صاحبهما، فقبل ان ينهيا عملية السرقة ويهربا بالسيارة نوع «بكب» داهمهما اثنان من البحث الجنائي كانا في جولة أمنية عادية في المنطقة، وصادفا السارقين وهما يهمان بالهرب بعد ان ظهر عليهما الارتباك لحظة مشاهدتهما لرجال الامن.

شكوك رجلا الامن تأكدت لحظة هرب السارقين، وعليه تمت مطاردتهما، واستطاع احد رجال الامن القبض على المدعو «صالح» وتابع الرقيب (ي) مطاردة المدعو «سامح» الذي احس بالخطر يطبق عليه، وفي محاولة يائسة منه للهرب اخرج مسدسا كان بحوزته واطلق عدة رصاصات اصابت احداها الرقيب (ي) في فخذه.

تابعت «صوت المرأة» الحدث على اثر سماع صوت اطلاق النار، وعلمت من مصادر مطلعة ان المدعو «صالح» ينتمي الى عصابة تتألف من أربعة اشخاص يمارسون اعمال السطو والعنف منذ اكثر من ثمانية اشهر، فقد ارتكبوا اكثر من عشر عمليات سطو للمنازل اضافة الى عدد غير محدد من السيارات التي تمت سرقتها.

وقد علمت «صوت المرأة» ان المدعو «سامح» سبق وان حكم عليه في قضية سرقة أغنام، وانه اثناء فترة ممارسته للسرقات كان تحت المراقبة، وانه حصل على المسدس نوع «براشوت» من عضو العصابة الرابع المدعو «سمير» في مدينة سحاب.

المعلومات المتوفرة تؤكد ان عضو العصابة الرابع ما يزال فارا من وجه العدالة وان الجهات الامنية تعمل للقبض عليه بعد ان تم التعميم عليه ومراقبة منزله.

وعن حجم المسروقات تفيد المعلومات الاولية انها بلغت ١٨ ألف دينار، ويجري العمل الان على حصر القيمة الفعلية لثمن السيارات التي تم سرقتها مع معرفة الجهات التي تم بيعها اليها.

التقرير الطبي الاولي المتعلق بالحالة الصحية للرقيب (ي) يفيد بان حالته الصحية متوسطة ما لم تحدث مضاعفات، وان حجم الاصابة تنحصر بوجود كسر طولي في عظم الفخذ، مع وجود شظيتين لم يحدد بعد ماهيتهما.

والجدير بالذكر ان مدينة الرصيفة وتحديدا الجبل الشمالي تعاني من وجود مجموعة من العصابات التي تثير الكثير من البلابل وعدم الاستقرار، رغم كل الجهود غير الطبيعية التي تبذلها الاجهزة الأمنية.

اثر خلافاتهم في الكويت
ثلاثة اشقاء حاولوا قتل غريمهم واهانة شقيقته

كثيرا ما يكون الغضب سببا في ازهاق الارواح، وكثيرا ما ناشدنا المواطنين التحلي بالصبر وسعة الصدر في التعامل مع الغضب لايجاد حلول مناسبة، ولكن ما جرى في هذه الواقعة امراً لا يقبله العقل والا المنطق.

بعد عودته من الكويت افتتح المدعو «قاسم» سوبرماركت في منطقة الشميساني وقد بذل جهده في العمل حتى يؤمن العيش الكريم لعائلته لكن الماضي رفض إلا ان يطارده، ففي احد الايام توجه كل من المدعو عصام وجاسم، وعامر وهم ثلاثة اشقاء الى السوبرماركت، لحل خلاف كان قد وقع بين والدهم والمدعو قاسم اثناء وجودهم في الكويت، فلم يجدوه في محله وانما وجدوا شقيقه، وبعد السؤال عن قاسم اخبرهم انه غير موجود، وهنا بدأوا في استفزاز الشقيق مما سمع بحدوث مزيد من المهاترات والحديث الجارح من قبل الطرفين، وعندما حاول اسكاتهم قاموا بتوجيه السباب اليه ايضا بما دفعه الى طردهم من المحل.

الاشقاء الثلاثة رفضوا مغادرة المحل، بحجة ان صاحب الدكان غير موجود وشقيقه لا يملك الحق في طردهم، لم يستطع الشقيق احتمال سوء تصرفاتهم، فهددهم بابلاغ الشرطة، احد الاشقاء الثلاثة تطاول بالضرب على شقيق قاسم، وعندما حاول الاخير الدفاع عن نفسه، فوجئ بالاشقاء يتجمعون حوله، وينهالون عليه بالضرب المبرح.

في تلك الاثناء حضرت شقيقة قاسم الى المحل وهي تحمل طعام الغداء، لكنها فوجئت بشقيقها يتلقى الضربات الواحدة تلو الاخرى، وعندما حاولت مساعدته اقدم احد الاشقاء الثلاثة على توجيه لكمة على وجهها وقعت على اثرها واغمي عليها، وفي حالة لا شعورية انتابته اقدم على تمزيق قميصها الذي ترتديه في محاولة منه اذلال شقيقها وامام الاحداث المتسارعة، احس صاحب الدكان المجاور للسوبرماركت بوقوع امر ما غير طبيعي، فتوجه الى السوبرماركت وقبل أن يدخل المحل شاهد شقيق «قاسم» يتلقى الضرب وهو ملقى على الارض، وكذلك لمح احد الاشقاء يحاول تعرية الفتاة الملقى عليها، وعليه طلب مساعدة جيرانه من اصحاب المحلات التجارية، ودخلوا جميعهم السوبرماركت لكن احد الاشقاء الثلاثة (الشقيق الاكبر) استل سكينا وطعن به شقيق «قاسم» ولم يطعن من دخلوا لنجدتهما.

حضر «قاسم» الى السوبرماركت وفوجئ بالفوضى تعم المكان وشقيقه يسبح في دمائه وشقيقته ملقى عليها وملابسها ممزقة وما هي إلا لحظات حتى حضر رجال الامن.

ورغم حضور رجال الامن إلا ان قاسم حاول قتل احد الاشقاء الثلاثة وتحديدا الشقيق الاكبر فقد ضربه باداة حادة على رأسه من الخلف وتسبب باصابته بجرح نافذ ونزيف داخلي شديد.

وما تزال القضية ساخنة وقد تدخلت عشيرة الاشقاء الثلاثة وتوجهت جاهة الى منزل «قاسم» لاخذ عطوة أمان، لكنه رفض استقبال الجاهة لا سيما، وان حادث الاعتداء على شقيقه أمر عادي، لكن الامر غير المقبول هو الاعتداء الذي تم على شقيقته.

حدث في اربد
الأم حاولت قتل ابنتها من أجل العشيق

عندما قررت احدى الامهات الاختيار بين ابنتها أو عشيقها قررت اختيار الثاني، فبعد افتضاح امرها من قبل ابنتها، فقدت الام عاطفة الامومة، واتفقت مع العشيق على قتل الابنة.

وتروي الابنة سعاد الطالبة الجامعية المأساة فتقول:

والدتي ارتأت ان اترك الجامعة والدراسة والتوجه للعمل لتأمين حياتنا، فوالدي توفي منذ اكثر من ٥ سنوات، لم استطع ان ارفض طلب والدتي التي ضحت كثيرا من اجلي، وامام الحاجة والعوز اقتنعت برأي والدتي فتركت الدراسة وعملت في مكتب محام، وكنت اعمل منذ الصباح الباكر وحتى الساعة السادسة مساء، وابقى في المكتب اثناء فترة الراحة.

وتقول القصة ان سعاد شعرت بآلام في بطنها مما اضطرها لمغادرة العمل الى المنزل، فوجئت بالهدوء يخيم فيه، لكنها سمعت اصواتا خافتة تنبعث من غرفة نوم والدتها، وخشيت ان تكون والدتها مريضة، وعندما اقتربت من الباب تيقنت من حقيقة الصوت.

لقد كانت صدمة عنيفة جدا، فهي لم تتوقع ان يكون لوالدتها اي عشيق، خرجت من المنزل هائمة على وجهها، تجهل أي طريق تتبع، والى من تذهب وتشكو الامها، بقيت تتجول في شوارع المدينة حتى خيم الليل.

لم تستطع ان تكبت غضبها، فعادت الى المنزل وهي مصممة على مواجهة والدتها بالحقيقة المرة التي اكتشفتها، وهناك كان اللقاء عاصفا، فالام لم تستطع ان ترد فعلتها، وابنتها تهدد بابلاغ خالتها ان لم تقطع علاقتها بعشيقها، وامام اصرار الابنة، اقدمت الام على صفع ابنتها على خدها في محاولة منها للسيطرة على الموقف، لكن الابنة لم تصدق ان والدتها رغم كل ما فعلته تصفعها.

لم تحتمل الفتاة الغضب المكبوت بداخلها، فحاولت الخروج من المنزل واللجوء الى خالتها، لكن امها اصرت على ان تبقى ابنتها حتى طلوع النهار، وتهدأ أعصابها.

في الصباح سمعت حركة غير طبيعية داخل المنزل، واصواتا غريبة، لكنها تعرفت على صوت والدتها، وعندما اقتربت من باب غرفتها سمعت والدتها تحدث رجلا وتخبره انه يجب الأ يكشف سرها معه، حتى ولو اضطرت لقتل ابنتها.

خشيت سعاد على حياتها، فوالدتها كانت تتحدث بجدية واصرار وتصميم اشعرها ان الموت سيكون نهايتها، وما زاد من شعورها انها سمعت والدتها تؤكد للشخص الذي تتحدث معه انها ستضع السم لها.

تماسكت سعاد وخرجت من غرفتها لتفاجأ ان عشيق والدتها هو حبيبها الذي سلمته قلبها وعاهدته على الزواج، كانت صدمة ثانية لم تتوقعها، وامام المفاجأة هجم العشيق والعشيقة على سعاد في محاولة منهما لقتلها، وفي اللحظة التي كادا ان يقتلاها، سمعا صوت طرق شديد على الباب، لقد كان الطارق المحامي الذي تعمل سعاد في مكتبه، فقد حضر ليستفسر عن صحتها بعد مغادرتها المكتب وهي متعبة، وشاءت المقادير ان يحضر في تلك اللحظة لينقذها من الموت على يدي والدتها وعشيقها.

وعندما سمع صراخ سعاد وهي تستنجد وتصرخ، طلب من أحد الجيران مساعدته لكسر الباب الخارجي، واستطاعا الدخول وأنقاذ حياة سعاد من الموت، وتم أخذها الى منزل خالتها التي صدمت هي الاخرى بحقيقة ما حدث.

تعيش سعاد الان لحظات صعبة فهي مخيرة اما ان تنتقم من والدتها وحبيبها الغدار بان تشتكي عليهما، او ان تصمت وتبتلع جراحها وتبقي سر والدتها طي الكتمان.

عزيزنا القارئ، اذا سمعت عن وقوع جريمة في الشارع الذي تسكن فيه واذا كان لديك اية معلومات حول ملابسات الجريمة او اية معلومات مهما كانت في نظرك غير مهمة الرجاء الاتصال على هاتف (١٩٢)، وتأكد وانت ان من سيتلقى منك المكالمة سيهتم بها كثيرا ويشكرك لانك ستكون في عداد المواطنين الذين يقاومون على مجتمعهم والذين يحاربون الجريمة بكافة اشكالها.

حسام حجاوي: الرقابة تقتل ابداع الفنانين الاردنيين

سأقلب نظام «الكليب» وسأعمل على تحقيق ما عجز عنه الاخرون

اجرى اللقاء: محمد صالح عطية

يقولون دائما اذا وجدت الموهبة المدعومة بالدراسة والادوات اللازمة لانطلاق الموهبة يكون الابداع وصاحب الموهبة في كثير من الحالات لابد وان يسخر ابداعاته لخدمته وخدمة وطنه بغض النظر عن كبر أو صغر العمر

وحسام حجاوي الذي يعتبر أصغر مخرج تلفزيوني يعتبر من اصحاب الموهبة التي صقلتها الدراسة والتجربة، وقد التقاه مندوبنا الفني وكان هذا الحديث

* من هو حسام حجاوي؟

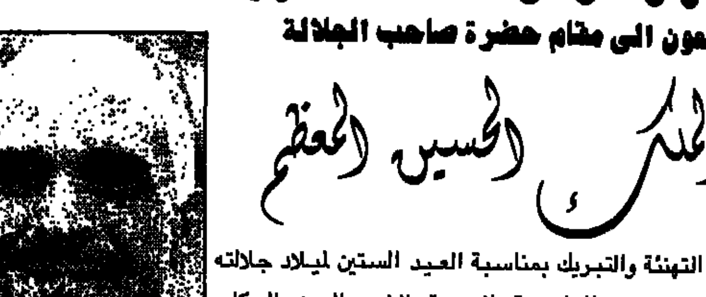
- انهيت دراستي الثانوية، هوايتي كانت ان ادرس الطيران ولم تساعدني الظروف. كنت اعمل ممثلا في الاعلانات التجارية التلفزيونية، احببت هذا المجال، وسافرت الى تركيا ودرست الاخراج التلفزيوني في الجامعة الاميركية هناك، ومن هناك عدت الى القاهرة وقدمت بعض الاعمال التلفزيونية مع صديقي حسين الحسيني، والتقيت بزميلي قصي زريقات وكونا «ثلاثي» أصبح حديث الناس.

وكما هو معروف فان مهنة الاعلان تحتاج الى خبرة الى جانب الدراسة، ومع وجود أعداد كبيرة من العاملين في هذا المجال إلا أنني استطعت شق طريقي بنجاح، وللعلم انا مجنون «كليب غربي» لتميزه بالحركة السريعة وقوة الاداء وهذه مفقودة عندنا. الغربيون لا يقفون عند حد، فهم يبحثون باستمرار عن كل ما هو جديد ويقدمون على فعل المستحيل من اجل انجاح اعمالهم، ولهذا فانني انصح بدراسة هذا المجال.

أما تصوير الأغاني بطريقة «الفيديو كليب» فانني اقول ليست الاغاني كلها صالحة للتصوير بهذه الطريقة، ولكن الظاهرة منتشرة من خلال قدرة بعض المطربين المالية بغض النظر عن الأغنية واللحن، المفروض في الكليب، ان يفسر ويفصل موضوع الاغنية بالصورة، ولكن ما يحدث ان بعض الاغنيات لا يربطها رابط مع الصورة، وهذه يجب على المخرج ان يتلافاها ويبحث عن قصة تناسب الاغنية، فهناك خطوط حمراء يجب على المخرج ان لا يتخطاها ابدا.

* ما رأيك بظاهرة الأغنية المصورة بطريقة «الكارتون»؟

- لابد من مزج الكلمة واللحن والاداء والصورة بشكل متوازن، وكما ذكرت ليست كل أغنية صالحة للتصوير «بالكليب» فالسرعة تحكمها الموسيقى، وانا اقوم بتقطيع الفيديو حسب الموسيقى، وهذا يوسع ثقافة المستمع والمشاهد، ويجب مشاهدة الفيديو اكثر من مرة حتى تتطلع على السلبيات وتتحاشاها.



* لماذا ترافق كل مطرب فتاة جميلة في عملية التصوير؟ وما الفرق بين تصوير الأغنية العربية ومثيلتها الغربية؟

- هذه الفتاة عبارة عن «اكسسوار» يعني مكملة ولكنها ليست ضرورية، ووجودها يخضع لمتطلبات المخرج وليس المطرب. وفي حالات كثيرة يسيء استخدام الفتاة للعمل الفني.

أما بالنسبة للفرق في تصوير الاغنية عربيا وغربيا، فهناك فرق شاسع، فالاغنية العربية لها بداية ووسط ونهاية، والمخرج يريد ان يعرف قصد المؤلف من هذه «الحدوتة» ومن بعد يحاول اخراجها وكأنها فيلم تسجيلي، وافكار المخرج عندنا افضل بكثير من زميله الغربي، ونتفوق عليهم كثيرا، اما اغنياتهم «الغربيين» فتعني لهم الكثير مع العلم ان الرقابة عندهم مفتوحة وليست مقيدة وهذا هو الفرق.

الرقابة عندنا تحكمنا بشكل محير وبدون معنى أو فكر محدد ولا اجزم القول ان ذلك ناجم عن عدم دراية بمتطلبات العصر في هذه المهنة، فالرقابة يمكن مثلا ان ترفض عملا مسجلا عليه اسم موزع الموسيقى واللحن مع العلم ان هذا من حقهم وكل ما نطلبه ان يراعي القائم على تدقيق العمل حقوق العاملين.

* هل موضتنا الاغنية المصورة من الفيلم الاستعراضي؟

- من قال هذا، الاغنية تتناول موضوعا واحدا، اما الفيلم فيتناول موضوعات مختلفة ومتنوعة، ويكون الفيلم في أغلب الحالات وثائقيا اضافة الى الكم الكبير من العاملين فيه.

* مستقبل الاغنية المصورة عندنا؟

- نحن في حرب مع الغرب، وهناك تلميذ يتفوق على استاذه، وطالما نحن نتابع فسوف نحقق للأغنية ما نريد لأننا نملك الموهبة والفكرة والابداع واتمنى أن تزال الحواجز من أمام مخرجينا مثل مخرجي الغرب وكما ترى، فاننا لا ننظر للمادة بقدر سمعتنا وشهرتنا ومكانتنا الفنية، فاذا أزيلت الحواجز سنرى ابداعا ليس له مثيل.

* ما هي حكاية حصولك على المركز الثالث؟

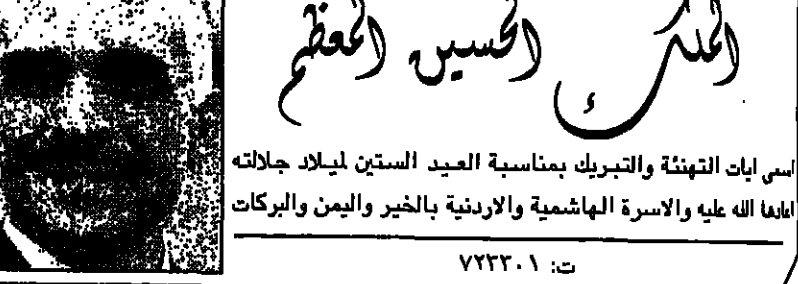
- هناك لجنة عالمية انطلقت من لبنان مهمتها متابعة مخرجي الاعلانات والكليب والافلام الوثائقية، ومن خلال جولة قامت بها في الدول العربية والعالمية وضعت تقريرها الرسمي وجاء بيانه كالتالي - الأول - مصر المخرج «أشرف شيحة» فيديو كليب وطارق نور للاعلانات والثاني من لبنان وهو المخرج «رجي زهد» فيديو وشركة فرنسية لبنانية للاعلان والثالث كنت أنا من الأردن «كليب وثائقي واعلان» وسعدت كثيرا بهذا التقدير ليس لي بقدر ما هو لبلدي ووطني الاردن.. وقررت اللجنة بانني مخرج السهل الممتنع الذي يوصل الفكرة خلال ثوان.

* هل هناك فرق بين مخرج الاعلان ومخرج الدراما؟

- مخرج الاعلان والكليب سريع ويتعامل مع العديد من الكاميرات في وقت واحد. اما مخرج الدراما فيخاف كثيرا من تحريك الكاميرا.

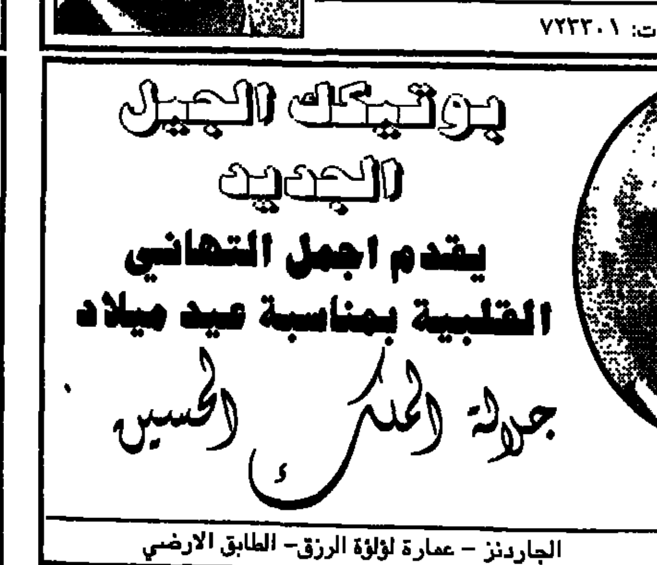
* هل هناك جديد؟

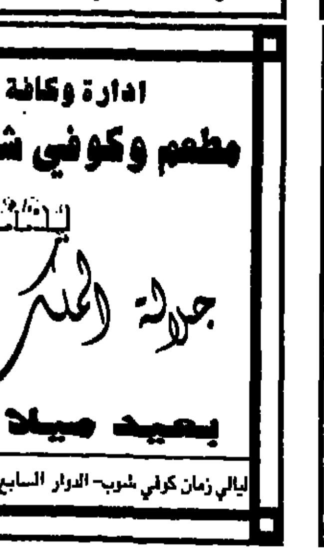
- سأقلب نظام الكليب الموجود حاليا ولن أحقق الصرعة إلا بالفكرة الرائعة والصورة المبدعة، وسارفضها بقواعدها الحالية. وقريبا جدا جدا سيكون هناك اتفاق بيني وبين شركة عالمية مقرها نيويورك بامريكا على تصوير فيديو كليب للفنان العالمي المطرب /جاشوا ستيفنز باغنية تحمل عنوان «شو تايم» وهي من النوع السياسي وتحكي من خلال الكلمة والصورة مصافحة الرؤساء ومعاناتهم وبلادهم تعاني الجوع والفقر وويلات الحروب وايضا تقول الاغنية وبجرأة ان الرؤساء سيجملوك بلون بشرة غير لون بشرتك وهذا حسب ما يريدون هم، وانا أول مخرج عربي يقبل على عمل هذا الفيديو في أمريكا وهذا نجاح للمخرجين العرب والاردنيين.



تقاليع أهل الفن

فنانون يغيرون اسماءهم لأنها غير موسيقية.. وآخرون يقولون الاسم مزاج وسلطنة





عجيب امر اهل الفن، ففي كل يوم يطلون علينا بتقاليع حيرت عقول الجماهير، فهم أهل الموضة وحفلات اعياد الميلاد والتصرفات غير المألوفة التي يأملون من ورائها لفت انظار الجماهير اليهم، فهؤلاء الفنانون وعند بداية انطلاقتهم الفنية أول ما يبدأون به هو تغيير اسمائهم والسبب ان عددا منهم يتشاءم من اسمه ومنهم من يتعلل ان اسمه لا يتطابق مع الفن.. مثلا:

عبدالحليم حافظ الذي وصل الى قمة الشهرة في عالم الطرب والغناء، فاسمه الحقيقي - عبدالحليم شبانه - ولما عشق الغناء احتضنه حافظ عبدالوهاب، واطلق عليه اسم عبدالحليم حافظ، ومعروف ان عبدالحليم عندما اعجب بصوت عماد «توفي مؤخرا بسبب جرعة زائدة من المخدرات» منحه اسمه ليكون الاسم الفني عماد عبدالحليم.

* الفنانة فيروز اسمها الحقيقي «نهاد حداد» وقد اطلق الفنان الراحل حليم الرومي اسم «فيروز» نظرا لصوتها النادر كالفيروز النادر، وكانت فيروز الفنانة العربية الوحيدة التي تحمل هذا الاسم، وقد تمسكت فيروز بالفن اللبناني والذي منحها الشهرة في كافة انحاء الوطن العربي.

* صباح وفادي شقراء الغناء الفنانة صباح اسمها الحقيقي «جانيت» ولانها تشبه اشراقة الصباح فقد اختارت المنتجة السينمائية آسيا داغر هذا الاسم لجانيت وللتصبح صباح واحدة من أهم الاسماء الفنانية التي لمعت في سماء الفن العربي واللبناني. أما زوجها (فادي لبنان) فاسمه الحقيقي (فادي قنطار) اما اسم لبنان اختاره لان اخاه الاكبر اسمه لبنان ولذلك اصبح فادي لبنان نجم الدبكة والاستعراض الغنائي اللبناني.

* سيد اسماعيل المطرب الشعبي المعروف صاحب الاغنية الشهيرة (يا ضمرا المهندس جاي) فاسمه الحقيقي سيد حلمي لانه شقيق المهندس المرحوم أحمد حلمي وهو من بلدة فانوس الشرقية بمصر وكان من رفاق درب عبدالحليم وتألق سيد اسماعيل في الغناء الشعبي.

* وليد توفيق الفنان المتألق صاحب الشعبية الجارفة، اسمه الحقيقي (وليد توتنجي) وهي احدى اهم العائلات في الشمال اللبناني ولسهولة لفظ اسم توفيق فقد اختاره له بعض اصدقائه ومن بعده اختاره اخوه توفيق توفيق الشقيق الاصغر له لتصبح عائلة توفيق عائلة فنية خاصة في فن الموسيقى والغناء واصبح لهم اسم مرموق هذه الايام.

* المطربة سميرة توفيق هي الفنانة المعروفة التي اشتهرت باغنياتها البدوية والتي لاقت رواجا كبيرا في انحاء الوطن العربي فاسمها الحقيقي (سميرة فسطن كريمونا) ولصعوبة حفظ هذا الاسم الطويل اختار لها الفنان صبحي توفيق الذي لازمها في بداياتها الفنية اسم سميرة توفيق الذي اشتهرت به وذاع صيتها وسجلت اسمها في عالم الغناء والفن.

* عاصي الحلاني اسمه الحقيقي محمد الحلاني ولكونه من منطقة بعلبك في الشمال فغير اسمه من محمد الحلاني الى عاصي الحيلاني وذاعت شهرته بهذا الاسم وحياة عاصي مليئة بالمعاناة والمتاعب والكفاح من أجل الفن.

* وائل كفوري لم يكن اسمه الحقيقي وائل كفوري - وكان اسمه ميشال كفوري وحينما دخل ميدان الغناء من خلال أستوديو الفن وحصوله على الميدالية الذهبية وانطلاقته نحو النجومية الى عالم الغناء فاختار وائل لحصوله على المركز الاول فكان وائل على كل الجمهور وعرف من خلال هذا الاسم.

* لطيفة التونسية فنانة جاءت الى القاهرة من تونس لتدرس الموسيقى وفيها تطرقت للغناء وهي ابنة كورال الموسيقى والغناء الاذاعي فاسمها الحقيقي «لطيفة المرباوي» واطلق عليها التونسية في القاهرة وذلك لقدومها من تونس كفرع من الوطنية مثلها مثل سابقتها الفنانة وردة الجزائرية وفاطيما المغربية وهكذا.

* نجوى سلطان المطربة اللبنانية المعروفة هي شقيقة المطربة الفنانة عايدة أبو جودة واختارت الشق الثاني سلطان حبا منها الفنانة هدى سلطان فاطلقت على نفسها نجوى سلطان واشتهرت بهذا الاسم الفني بدلا من نجوى أبو جودة.

* كاظم الساهر اسمه الحقيقي/ كاظم جبار ابراهيم الساهر واختصر اسمه الى كاظم الساهر ليكون سهلا في النطق وليكون لنبيا اكثر من ان يكون كاظم جبار، والتزم في حياته بالمدرسة الوهابية في الفن والغناء والموسيقى واصبح كاظم من اشهر مطربي الوطن العربي وقيل انه سيحتل موقع عبدالحليم حافظ.

وانت عزيزي القارىء هل يمكن ان تصبح في يوم ما فنانا وتغير اسمك كما غير أهل الفناء اسماءهم وغيروا بالتالي مسار الاغنية واصبحت هابطة لا يعتز لها مثل ما غيروا جلد الاغنية؟

ستون عاما من العطاء

الصبي والمتابعة

المراهق تزوج امرأة اكبر من والدته!

المراهق جيسون مادسك فقد الكثير من اصدقائه بسبب رغبته في الزواج من امرأة اكبر من والدته في العمر، وهذا جعله مثار دهشة الاخرين، خاصة وانه ينتظر حصول هذه المرأة على الطلاق من زوجها السابق ليبدأ مرحلة جديدة في حياته بتكوين أسرة.

وقد ترك المراهق جيسون مدرسته بعد فشله في الدراسة ووقوعه في حب وغرام السيدة ادوين وقرر الارتباط بها ليقضي بقية حياته معها وقد فقد اصدقاءه بسبب حبه لهذه المرأة وتخلى عن صديقته السابقة التي تماثله في العمر.

ويظن الناس ان جيسون اما ان يكون شاذا أو مجنونا لارتباطه بأمرأة اكبر من والدته، ويعيش جيسون (١٦ عاما) مع السيدة ادوين (٤٦ عاما) وابنتيها جيسيكا (١٥ عاما) وميلسيا (١٣ عاما) بمنزل صغير يقع غرب مقاطعة ويلز البريطانية، ولجيسون اربعة اشقاء وشقيقتان.

ويعتقد زوج هذه السيدة ستيف الذي احتفل بعيد ميلاده الخامس والاربعين ان تصرف زوجته جعله يصاب بالغثيان ولا يعرف سر تمسك ادوين بهذا الصبي الذي هو بعمر ابنتها وهذا امر شاذ ولا يحدث إلا نادراً.

والدة جيسون التي تبلغ (٣٩ عاماً) ترى أن ادوين تسرق احلى سنوات عمر ولدها، اما جيسيكا ابنة ادوين فتقول «نحن نحب جيسون لانه اعاد السعادة لامي وجعلها تشعر بمتعة الحياة!».

الشرطي المميت.. اشجع رجل في العالم



اشجع رجل في العالم

الشرطي رونالدو جايلو يطلقون عليه اسم الشرطي السوبر فقد قتل من المجرمين اكثر من اي مسؤول اخر في الشرطة ويعتقد مديره كارلوس بلازدار انه «الشرطي المميت» في العالم لانه لا يتهاون مع المجرمين وفي نفس الوقت يحترم القوانين وجايلو هو مسؤول للشرطة ويرأس وحدة مكافحة الجريمة في مدينة مانيلا عاصمة الفليبين، فقد قتل اكثر من ٣٠ مجرما خطرا، ولكنه كان يحاول عدم قتلهم بل القاء القبض عليهم لمحاكمتهم ولكن دون جدوى.

يمتاز جايلو باجادة التصويب ويلقب «بباتس» اي القانون، ويهرب المجرمون مذعورين عند رؤيته، ويقضي غالبية وقته في مطاردة المجرمين ومهربي المخدرات.

ذات مرة ذهب برفقة خمسة من رجاله لمطاردة احدهم، ولكن رئيس العصابة «وون تاك» علم بذلك فنصب كمينا له وكان لهذا المجرم المحترف شاشة تلفزيونية للمراقبة. وبعد وصول جايلو مع مجموعته اخذ يطلق الرصاص باتجاههم، فطلب جايلو من رجاله الانبطاح، واطلق النار باتجاه قفل الباب الخارجي لوكر العصابة فاصابه وتمكن جايلو من الدخول الي المنزل واطلق رصاصة واحدة فقط ليستسلم بعدها رئيس العصابة المحترف.

. وفي احدى المرات تلقى مكالمة هاتفية عندما كان يقود سيارة جيب تفيد بأن عصابة سرقت احد البنوك واثناء سيره رأى اللصوص وهم يحملون الصناديق والحقائب الممتلئة بالمال ويقودون سيارة فان وعند مطاردتهم اطلق اللصوص الرصاص، وقد تمكن جايلو من قتل اثنين من اللصوص، وسيطر على الموقف واستعاد المال المسروق.

ويقول اتلقى تهديدات بصفة مستمرة من المجرمين وجرحت مرتين واحدة بذراعي واخرى في جنبي الايسر. وذات مرة اطلق احد المجرمين النار باتجاهي فاصابت بطريق الخطأ رجلاً اخر.

ويعتبر جايلو اشهر واشجع شرطي في العالم.

أعميان يبنيان منزلا جديدا..

الرغبة والارادة القوية لا تعرف المستحيل!

بدأ رجلان عجوزان مصابان بالعمى من مدينة بوس - اليراهو الاميركية مهمة صعبة عندما قررا القيام ببناء منزل مكون من ثلاث غرف، ويدعى احدهما نير والاخر لويد جونسون. فقد قاما بحفر الاساس اولا ثم وضعا الاسمنت وركائز الخشب واستخدما ادوات لقطع الخشب بكلتا يديهما وركبا الشبابيك والابواب وقاما بتركيب ألواح وارفف المنزل، وهما يتسلقان السلالم يوميا وقد انتهيا من انجاز ديكورات الحمام والمطبخ.

يقول لويد: ربما يبدو الامر مدهشا عندما يبني اعمى منزلا ولكننا واثقان من عملنا وقدراتنا.

وفقد لويد بصره قبل خمسة اعوام وهو ارمل وكان يعمل كعامل انشاءات. وفي العام الماضي أدرك نير ان منزله يحتاج الى اصلاحات كثيرة لذا قرر بناء منزل جديد مكانه وشعر بالخوف من القيام بهذه المهنة رغم انه قد بنى منازل كثيرة عندما كان شابا ومبصرا، واستعان بصديقه الميكانيكي الذي فقد بصره قبل ثلاثين عاما.. ويقول جيم قلت لصديقي لويد.. دعنا نبني منزلا حتى وان بدا الامر غريبا لاننا أعميان وتبدو مهمتنا صعبة ومستحيلة.

وتعاون الصديقان على انجاز المهمة بدون مساعدة أي شخص ولم يشعرا بالضجر من هذه المهمة. وقد حفظا قياسات المنزل عن ظهر قلب ورغم عدم قدرتهما على الرؤية لكنهما كانا يعرفان استخدام الكثير من الادوات الحادة والخطرة..

ويؤكد الصديقان.. انهما منحا فرصة لبناء منزل جديد وليؤكدا بانه لا يوجد مستحيل في الحياة مع توفر الرغبة الاكيدة والارادة القوية.

أذكى رجل في العالم.. عاطل عن العمل!

يعتبر كريستوفر هاردنك من أذكى الرجال في العالم ولكنه عاطل عن العمل وعاجز عن الحصول على وظيفة منذ خمسة عشر عاما. ويقضي هذا العبقري السوبر غالبية وقته في حل اعقد المسائل والمعادلات الرياضية. وبلغ هاردنك العادية والخمسين من العمر، ويشعر بالأسى كلما شعر بالجوع ولا يجد ما يتناوله.

ويذكر ان هاردنك تحدث للمرة الاولى بجمل كاملة عندما كان عمره عشرة أشهر واعتبرت حالته غريبة في ذلك الوقت، وواصل اكتساب المهارات والمعارف ويعتقد هاردنك ان عقله هو اكثر الاماكن اثارة لديه وهو العالم الذي يعيش فيه ولم يدخل هاردنك كلية في حياته ولا يحتاج الي ذلك. بعد اتمامه دراسته الثانوية وجد من الصعوبة ان يحصل على عمل لانه يفكر باستمرار واذكى من البشر الاخرين.

حصل ذات مرة على وظيفة «كاتب» ولكنه لم يتآلف مع المحيطين به اذ كانوا يحقدون عليه لانه كان أذكى منهم ولم يتحمل الاستمرار في الواقع الصعب، ثم حصل على وظيفة أ.نري في مكتبة احدى الكليات وكانت وظيفته اعادة الكتب الى رفوف وادراج المكتبة ولم يتقبلها وشعر بعد ذلك بالعزلة.

وباستطاعة هاردنك حل اعقد المسائل الرياضية، في ثوان قليلة، ولم يتلق راتبا منذ خمسة عشر عاما.. ويعيش في منزل صغير مع والدته في مدينة روكهانتن الاسترالية ولا يخرج في اغلب الاوقات ويفضل قضاء وقته في البيت ليحل البرامج المعقدة في الكمبيوتر ويسهر حتى الفجر ويهوى التنزه في أخر الليل ويكسب دخلا بسيطا في استثمارات له في بعض الاسهم.

وسبق له ان طور نظاما في الاستثمارات ولكنه لا يتمنى ان يكون ثريا وقد وضع اسمه في كتاب غينيس للارقام القياسية.

وصرحت المتحدثة من هيئة غينيس ريبيكا كروك: لم نر رجلا اذكى من هذا الرجل وصنف تحت تسلسل ١٩٧ في لائحة الارقام القياسية ومن الغرابة حقا ان يتصف انسان بالعبقرية والالهام والاعجاز البشري ولكنه عاطل عن العمل!

بعد انتهاء الحرب الباردة

عالم الفضاء والصواريخ يتحول الى بيع الصحف

العالم الجيولوجي وخبير الصواريخ بوب ساليكد والبالغ من العمر ٦٢ عاما والذي امضى اكثر من ٣٠عاما في وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» وجد نفسه فجأة في الشارع بعد ان احالوه على التقاعد، وبذلك فقد نمط حياته الرغيد.

هذا العالم لم يجد أمامه من عمل سوى بيع الصحف لكسب عيشه، يقول، هذا العمل ممتع وصريح أكثر من العمل في وكالات الفضاء، الان اشعر انني حر طليق، ربما يقول الناس انني مجنون ولكنني اقول لهم ان عملي الجديد افضل من العمل في تطوير الصواريخ الفضائية والاخرى العابرة للقارات، فقد انتهت الحرب الباردة ولم يعد هناك حاجة لهذه الصواريخ.

وكان بوب قد كتب اكثر من ٧٠ بحثا علميا والف الكتب حول صناعة الصواريخ اضافة الى انه شارك في اختراع ستة اختراعات فضائية، وكان يعد من ابرز العلماء في مجال الفضاء في الولايات المتحدة، ومع ذلك فهو يصحو كل يوم في الساعة السادسة صباحا ليحمل رزما من الصحف يلقي لبيعها على زوايا الشوارع.

حشرة منحته قوى خارقة أهلته اقتحام التمثيل والسينما

يثني الانابيب [illegible]

المواطن الاميركي أورا كيلي يمتلك قدرات خارقة تحول بسببها الى التمثيل في السينما، وهذه القدرات تتمثل في ثني وكسر الحديد والبولاد وكأنها قطعة من طين، ويقول لا اعرف سبب هذه القدرات الخارقة ولكنني اتذكر انه عندما [illegible] منزل اصدقائي في نيويورك هاجمتني حشرة في الشارع، ولم اجد بدا من تغطية وجهي واسنادي على الحائط وضغطت قليلا.

بعد ان شاع خبر [illegible] «بوفاريش» باجراء [illegible] الخارقة فاصابه الذهول [illegible] عن السبب اخبرته [illegible] لم يصدق، قدمت عروضا امام الناس ولم يصدقوا ما كانوا [illegible] واصروا على [illegible] عندهم وكنت أطويه أو [illegible] رغباتهم، المشاهدون [illegible] الذعر خاصة الذين [illegible] جيدة.

وعلى اثر ذلك [illegible] السينمائية.

نادل باع وظيفته بـ ٤٣ ألف دولار

النادل الين بوش يعتبر من المحظوظين القلائل في هذا العالم، فقد جنى ثروة كبيرة من خلال عمله وخدمة المشاهير في مطعم دالاس، فمن ناحية كانوا يغدقون البقشيش عليه، ومن ناحية ثانية باع وظيفته بمبلغ ٤٣ ألف دولار.

فهذا النادل البالغ من العمر ٤٣ عاما كان يكرس خدمته لكبار الشخصيات ونجوم السينما حتى انه كان يعرف طعامهم المفضل ويذكرهم بمناسبات اعياد ميلادهم والمناسبات الاخرى ولذلك كان يحظى باحترامهم واحترام صاحب المطعم.

وعندما قرر التقاعد اقترح على صاحب المطعم ان ينشر اعلانا لبيع وظيفته فوافق صاحب المطعم، وبدأ المهتمون يتولي هذا العمل بالتوافد، إلا ان النادل أختار ثلاثة اشخاص من بين المئات الذين حضروا وذلك لعدم مطابقة شروط البيع، ولكنه باع الوظيفة لاحد هؤلاء الثلاثة.

ويقول الين عن عمله، أولا أكسب في الليلة الواحدة ٢٥٠دولارا من البقشيش اضافة الى مرتبي، ويرتاد المطعم الكثير من اصحاب المال ونجوم السينما والشخصيات وكانوا يطلبون مني توفير نادل لخدمتهم، ومع ذلك كنت أتقاضى البقشيش.

ويقول ليس المهم احضار الطعام أو الشراب للزبون ولكن المهم ان تشعر الزبون أو الزبونة انه يحظى باحترام يفوق الحد، مثلا في احدى المرات حضر الى المطعم الممثل رينولدز واقترحت عليه ان يتناول وجبة ما كلفته ٥٠٠ دولار ولكنه نفحني ٥٠٠ دولار اخرى كبقشيش.

ويقول احب زبائني ولكنني قررت التقاعد بعد ان جمعت ثروة لا بأس بها سأسخرها لاعمالي الخاصة، ولكن على الذي دفع ثمن وظيفتي ان يكون قادرا على خدمة الزبائن وإلا فانه سيفقد الوظيفة اضافة الى المبلغ الذي دفعه.

امرأة بتسعة ارواح!؟

لم تعد حياة كاثي تيت ملكا لها فقد قررت ان تكرس حياتها من اجل الحيوانات! ويطلق عليها اصدقاؤها لقب القطة لانها نجت ٩ مرات من الموت المحقق.

تعتقد هذه المرأة المحظوظة ان الملائكة تحرسها، ففي احدى المرات شب حريق في منزلها ونجت من الموت بأعجوبة. وتسكن كاثي في منزل يعود الى ١٥٠ عاما، وتروي قصة الحريق قائلة: عندما ذهبت الى الحمام تسرب الغاز من احدى الاسطوانات الموجودة في المخزن وبعد لحظات سمعت صوت سيارة الاسعاف ونقلت الى المستشفى وكادت كاثي ان تموت لولا وجود صديقها مارك الذي كان ينتظرها خارج المنزل على بعد ١٧ مترا فاتصل بالطوارئ».

وبعد عدة أيام من هذا الحادث تعرضت لحادث اصطدام سيارة واخرجها الناس من تحت السيارة وهم غير مصدقين أنها نجت.. لقد فقدت كاثي منزلها وكل شيء ولكنها تحمد الله في بقائها على قيد الحياة ومنذ ذلك الحين زهدت كاثي الحياة وما فيها وقررت ان تعيش من أجل الحيوانات!

المهرج انقذ جاره بعد سقوط السيارة فوق صدره



المهرج بيل وليامز واثناء مروره من أمام منزل جيرانه سمع انينا من تحت سيارة جاره ستيف اندرسون، نظر الى الاسفل واذ بالسيارة جاثمة على صدر صاحبها فما كان من المهرج إلا ان رفع السيارة وانقذ صاحبها من موت محقق.

بعد نقل اندرسون الى المستشفى مصابا بعدة كسور في اضلاعه، قال لم أتوقع ان يكون هذا المهرج قويا فكنت القبه كثيرا بانفه الكبير المفلطح والملون ولكن لم اعرف انه يتمتع بهذه القوة.

ويقول اندرسون بدأت الدراما بعد اختلال الرافعة فسقطت السيارة على صدري ادركت ان موتي محقق لا محالة، اما وليامز فيقول لا ادري من اين جاءت هذه القوة ولكن [illegible]



مع المتنبي وابراهيم طوقان

المتنبي.. مالىء الدنيا وشاغل الناس

٩١٥ - ٩٦٥م

* علاقتي بالمتنبي تعود الى مطلع الستينات، وكنت حينها في بداية العشرينات من العمر. جذبني ديوانه ما لم يجذبني أي ديوان اخر. وكان عشقي للشعر حينذاك كعشقي لابنة الجيران التي كنت أقرأ من أجلها الشعر لاراها فيه، واكتب لها الشعر لتراني فيه.

* ولد المتنبي في الكوفة وتلقن فيها مباديء العربية، وفي اواخر سنة ٩٢٥ م انطلق الى بادية السماوة حيث اختلط بالبدو مدة سنتين رسخت فيه خلالها ملكة العربية، وما غادر البادية حتى نزعت نفسه الى السيادة، فطلبها بقلمه، متنقلا في البلاد ما بين بغداد والشام.. وفي سنة ٩٦٥ قصد عضد الدولة في شيراز من بلاد فارس ومدحه، وفيما كان قافلا من شيراز قتل في الطريق، وذلك في ٢٧ أيلول من سنة ٩٦٥م.

* خلال حياته اتصل بسيف الدولة، أمير حلب، فنال لديه حظوة كبيرة وخصه بمدائح هي من أروع قصائده، ثم تركه لفتور جرى بينهما. وقصد كافور الاخشيدي بمصر، فنال لديه حظوة، إلا انه لم ينل منه الولاية التي طلبها، فغادره وهجاه.

* اظهر ما يمتاز به شعر أبي الطيب المتنبي القوة والروعة والابتكار والقدرة على ارسال المثل.

* قال فيه ابن الاثير: «حظي في شعره بالحكم والامثال، واختص بالابداع في وصف مواقف القتال، وانا اقول قولا لست فيه متاثما، ولا منه متلثما، وذلك انه اذا خاض في وصف معركة كان لسانه أمضى من نصالها، واشجع من ابطالها، وقامت اقواله للمسامع مقام افعالها، حتى تظن الفريقين قد تقابلا والسلاحين قد تواصلا».

* كان المتنبي شديد الكبرياء وجامح الخيال في أن معا، فجاء بشعر غنائي بعيد الأثر، وصادر عن نفس قوية طالما كتمت آلامها، وكظمت أحزانها، حتى اذا بلغت من الأسى أبعد غاياته، انفجرت بأبيات كهذه:

لمْ يتـركِ الدّهرُ في قلبي ولا كَبِـدي
شيئـاً تُتيّمُـه عيْنٌ ولا جيْـدُ (١)
يا سَاقِيَيّ، أخمْـرٌ في كُـؤوسِكُمـا
أمْ في كُـؤوسِكُمـا.. هَمٌّ وتَسهيـدُ (٢)
أصخْـرَةٌ أنا، مـا لي لا تُحرّكُني
هذي المُدامُ ولا هذي الأغـاريد (٣)
إذا أردْتُ كُميْتَ اللّونِ صافيـةً
وجدْتُها وحبيـبُ النفس مفقـود

(١) تيمه: استعبده أو استماله بقوة - الجيد: العنق
(٢) التسهيد. الحمل على السهاد وهو السهر.
(٣) المدام: الخمر - الاغاريد: الاغاني.
(٤) الكميت: الاحمر فيه سواد، اراد خمرا كميت اللون، يقول: اذ طلبت الخمر وجدتها واذا طلبت الحبيب لم أجده، يعني أن شرب الخمر لا يطيب إلا مع الحبيب والحبيب بعيد عنه.

* قال المتنبي يدعو الى طلب العز والابتعاد عن مواقف الذل والخنوع:

عشْ عـزيزاً أو مُتْ وأنتَ كـريمٌ
بيْنَ طعْنِ القَنا وخَفْقِ البُنُود (١)
فـرؤوس الرِّمـاحِ اذهبُ للغَيْـظِ
وأشْفَى لغلِّ صَدْرِ الحَقُـودِ
فـاطلُبِ العِـزَّ في لَظَى ودَعِ الذُّلَّ
ولـو كـانَ في جِنـانِ الخُلـودِ

(١) القنا: الرماح والسيوف - البنود: الاعلام

* ومن أروع ما قال:

ومِنْ نَكَدِ الدنيـا على الحُـرِّ أنْ يَرَى
عَدُوّاً لَهُ مـا مِنْ صَداقَتِـهِ بُدُّ

* ومن جميل قوله:

على قَـدْرِ أهلِ العـزْمِ تأتي العـزائمُ
وتأتي على قَـدْرِ الكِرامِ المكارِمُ
وتكبُرُ في عَيْنِ الصغيـرِ صغـارُها
وتصغُـرُ في عينِ العظيمِ العظائمُ



* هو ابراهيم بن عبدالفتاح طوقان (١٩٠٥ - ١٩٤١)، ولد بنابلس في فلسطين وتلقى دروسه الابتدائية في نابلس، ثم التحق بمدرسة المطران بالقدس ثم بالكلية الانكليزية، وتفقه باللغة العربية على يد الاستاذ نخلة زريق، ثم انتقل الى بيروت والتحق بالجامعة الاميركية حيث نال الاجازة في الآداب سنة ١٩٢٩.

* عمل في الصحافة المصرية وتدريس اللغة الغربية في نابلس، ثم استاذا في الجامعة الاميركية في بيروت وفي المدرسة الرشيدية في القدس، حتى أصبح مشرفاً على القسم العربي في اذاعة القدس، ولكنه انتقل في آخر أيامه الى العراق حيث درس في دار المعلمين الريفية الرسمية.

أصيب بتقرح المعدة ثم الامعاء وادخل المستشفى عدة مرات حتى وافته المنية وهو عليل. كان شاعراً وطنياً مسجلاً للأحداث الفلسطينية قبل نكبة ١٩٤٨، اهتم بابتكار الأناشيد الوطنية. ولابراهيم طوقان ديوان شعر فيه مقدمة عن حياته كتبتها اخته فدوى طوقان.

* لقد بدأت بواكير الشاعر، وموهبته الفذة منذ كان صغيراً يقارض جده ضروبا من الأزجال أو مقطوعات من «العتابا» التي كانت تحمل الى اذنه كل معاني الحب والحنان. ثم بدأت خواطره تتأثر بما يحفظه في المدرسة من شعر ونثر، فأخذ يقلد ذلك الشعر ويدلف به الى جده يسمعه اياه، فيشجعه بالاطراء حينا والهدايا احيانا، فأتيح لشاعرنا - منذ صغره - ما أتيح لبعض الشعراء الكبار الذين كان لأمهاتهم وابائهم واجدادهم اثر بالغ في تكوينهم الشعري والثقافي.

* في سنة ١٩٢٨ في بيروت استهوته غادة دمشقية بارعة الجمال من اسرة «تين» اسمها «ليلى» وكانت طالبة في الجامعة الاميركية فرمت قلبه بسهام نبالها فقال فيها من قصيدة طويلة:

يا تينُ يا توتُ يا رُمّـانُ يا عنبُ
يا درُّ يا مـاسُ يا ياقـوتُ يا ذهبُ
اللّهُ اللّهُ مـا هذا الدّلالُ؟ ومـا
هذا الصّدودُ؟ ومـا للقلبِ يضطربُ

* * *

باكـرتُ يا تينُ نحـو التين أجنيـه
وأذرفُ الدمْعَ منْ عيني وأسقيـه
أسنَدْتُ رأسي الى فـرعٍ أناجيـه
فـرجّعَ الطّيْـرُ نَوْحي مِنْ أعاليـه

* لم يترك لنا الشاعر أن نتخيل تفاصيل ما كان يجري بين العاشق والمعشوق بل أراحنا من هذا العناء، فصور لنا في قصائد رائعة دقائق تلك العلاقة المشبوبة، ومجريات تفاصيلها تصويراً صادقاً غير متكلف. نرى ذلك واضحا في قصيدته «حيرة» التي قالها في حبيبة له وقد رآها مستلقية نائمة، نراه وقد احتدم الصراع في نفسه بين اللوعة الحرى العفيفة، والخوف من التورط والوقوع في الزلل.. وقد صور لنا الشاعر هذه الاحاسيس المتضادة تصويرا دراميا رائعا يدل بصدق على ما كان يدور في نفسه بين الشوق اللاهب والحذر، وبين العشق القاتل والادب، وبين الغيبة والصحوة:

مـا كُنتُ أرغبُ أن أسمّي قاسيـاً
فـأنفّـرُ الاحلامَ من عينيْهـا
والشـوقُ يدفعني الى ايقـاظهـا
ويدي تُحـاذِرُ أن تمدَّ اليهـا
وكـأنما شعَرَ الرقـادُ بنعمـةٍ
فـأقـامَ غيرَ مفـارقٍ جفنيهـا
ويلٌ لقلبي كيـف لم يفـتكْ به
مـرأى تقلّبهـا على جنبيهـا
وتنهّـدتْ مما تكنُّ ضلوعُهـا
يا شـوقُ ويحكَ لا تُرِعْ نهديهـا
حسبي جوى أني نظرتُ لشعرها
ينكبُّ مرتشفـاً ندى خدّيْهـا
وأغارُ منه إذا اطمأنَّ بها الكرى
ويثيـرني متوسّـداً زنديْهـا
أرنو بلهفـة عاشقٍ لم يبقَ من
صبـرٍ لديَّ وقد حنوتُ عليْهـا



■ سمير حداد

فيَصُدُّني أدبي فـأبعدُ هنيـةً
وأودُّ لو أجثـو على قدميْهـا
فالنّفْسُ بيْنَ تَهيّبٍ مما ترى
وتلهّبٍ، فـاحتـرْتُ في أمـريْهـا
ولَعلَّ أشْـواقي بَلَغْنَ بيَ المدى
فـوقفتُ لا أصحـو على شفتيْهـا

* رحم الله ابراهيم طوقان، فقد كان شاعراً بحق، صادقاً في كل كلمة قالها، امتاز بسلامة الاسلوب وسلاسته كما امتاز بحسن اختيار الالفاظ واشراق الديباجة، شعره واضح لا غموض فيه، يعرض المعنى من غير تكلف ودون ان يجهد نفسه، أو يجهد القارىء بالغوص على المعنى المبهم أو المجاز المعقد.



ضوء
معلومة لا يستقبلها كمبيوتر ديوان الخدمة

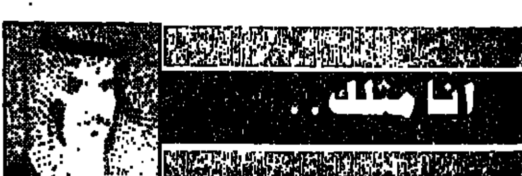
درست احدى طالبات عجلون تخصص التنمية الاجتماعية وتخرجت في نهاية الفصل الدراسي الثاني لعام ١٩٩٥، وكما هو معلوم فهذا تخصص مطلوب ومستحدث للمرة الأولى لمواجهة حاجة وزارة التنمية الاجتماعية.

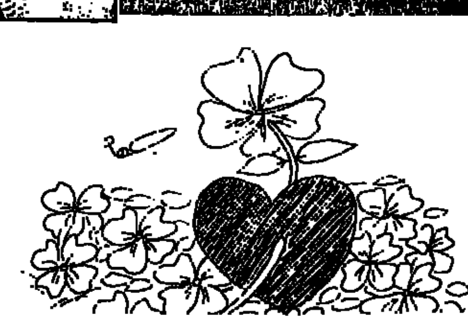
والد الطالبة ذهب ليدخل ابنته من اجل التنافس في ديوان الخدمة المدنية لكنهم هناك لم يقبلوا اوراقها بحجة انه لا يوجد لهذا العلم خانة في الكمبيوتر، ذهب والدها الى وزارة التعليم العالي واحضر كتابا ان ابنته قد حصلت على المركز الاول على دفعتها في هذا التخصص وارفق مع الكتاب شهادة الكلية، إلا ان المسؤولين اصروا على ان هذه «المعلومة» لا تدخل الكمبيوتر وطلبوا اليه العودة في شهر اذار ١٩٩٦ لابلاغه ان كانت «معلومة» ابنته دخلت الكمبيوتر أم لا.

لا أدري أي كمبيوتر هذا الذي لا تستطيع معدته استيعاب هذه المعلومة مع العلم ان الفتاة درست وكافحت سنتين في تخصص مطلوب وحديث، ليقال لها بعد هذا العناء، ان الكمبيوتر لا يستقبل مثل هذه المعلومات وربما يستقبلها بعد عام (!!)

شيء غير مقنع اطلاقا

علي الساعي الخالدي





انا مـثلك بعـد والله وحيـد ولا لقيت النور
ادور في سمـا ليلي عن اللي مـاخذ نوره
وانا مـثلك بعـد أهوى سكوتي يا عظيم الشور
رحت اكتب على خـد السهـر الفين مشكوره
وانا مـثلك أجي كلي واروح بعـزتي مجبـور
وأتأمل عـذاب اللي رسم في داخلي صـوره
وانا مـثلك طفل لكن خـذيت من الوفـا دستور
وقليل من البشر يمشي على نبراس دستوره
وانا مـثلك بعـد عاشق حبيب وريحته بخور
ألا سبحـان من زين جمـال الورد.. بعطوره
وانا مـثلك ومـثل اللي قنص في غفلة الجمهور
غـدت شيهـانتي مني واخاف تعود مغروره
وانا مـثلك بعـد شايب ثقيل وشـوفتي ناظور
وان قـالت لياليهـا خفيف العقل.. معذوره
وانا مـثلك بعـد ازعل واداري لهفـة المقهـور
تحملت الوعـد يومـه يقص الثوب تنوره
انا مـثلك انا مـثلك غـريب ولا لقيت النور
مـتى يا صـاحبي نلقى طريق ونلتمس نوره

ابراهيم خليف العنزي - المدينة المنورة / السعودية

القصة من البادية

في الزمن السابق كانت البدوية تعشق الشاب لكرمه وطيب اخلاقه ورجولته وكانت اذا احبت وفت لمن تحبه وفاء لا يعدله وفاء، هذا ما حصل مع طريفه الحربية من قبيلة حرب المعروفة فقد عشقت رجلا من بني عمومتها لما يتمتع به من صفات حميدة وسمعة عطرة اضافة لشجاعته النادرة.

رغبت طريفه بالزواج من «صقر» وكان لها ما ارادت بعد مدة طويلة من المحبة التي لم يظهرها احدهما للناس.

وكان أن وردت طريفه على احد غدران الماء الذي شهد التقاءهما فقالت تصف حبها «لصقر»

"الصاحب اللي صدني بالهوى صد
كما يصد الحوض عرب اسماني
وانا اشهد ان الورد رمح مورد
اما ضربني عرض ولا اقتفاني
يا عد لا سالت جوانبك من عد
اللي عليك مضنون عيني كواني

اضاءات: صدني بالهوا صد: ارغمني على محبته. عرب: ابل اصيلات النسب - سمان: سمينة - العد: مورد الماء

قراءة في قصيدة

وردتني قصيدة شعبية من الاستاذ غازي الناعوري وكنت أتمنى لو ان في القصيدة شيئا من الاهتمام بالوزن الشعري ليصل بالقصيدة الى مستوى فكرتها الرائعة. فقد ضمن الاستاذ الناعوري قصيدته اجمل المشاعر تجاه والدته ومواقفها كلم ولمس بعباراته الجميلة مشاعر الامهات تجاه اطفالهن وتفانيهن في سبيل تنشئتهم وتربيتهم ورعايتهم ويقول غازي بقصيدته:

يوم كنتي تسهـري الليل
وباسم الله تصحـينا
وجوى حدق عينك تضمينا وتغطينا
يمه أنا عارف يا ما شقيتي تا تسعدينا

الخ.. الخ

قصيدة طافحة بالمشاعر لكنها تحتاج لاهتمام بالوزن

المحرر

يا ونتي

● في رثاء أحمد عوض النعيمات رحمه الله

يا ونتي ونة صويب ومكسور
اللي عظامه غـاديات شطاير
على الذي له رايح عدة شهور
هلت عليه دموع عليني تثـاير
على رفيق صار في عتم القبور
قلبي عليه التاع جوا الضماير
قرم وسط ربعه بالطيب مذكور
ذيب ولد ذيب ولا به نكاير
ابن عوض عز الذي يشكي الجور
أخو ثنيه مـا يهاب الجسـاير
احمد فقيده لكن الموت عاثور
امر الله مقدر على العبد ساير
تبكيه عـايلات والدمع منثور
وحليلة ضاقت عليه الحساير
نادته ليـا خـالد بني الحضور
ومن شامنهن اصبح يهل العبـاير
مرحوم ياللي ضمت عظامه قبور
مرحوم يا ساكن بوسط الحفاير
يارب يا رحمن ياباهي النور
تنجيه من نيرانها والسعـاير
تجعل مقره جنة الخلد بقصور
بجاه رسول الله راعي البشاير

سالم زعل النعيمات - معان/الفرذخ

الهوى يشكيك

يا شبيه الريم في زينه وحلاه
يا شروق البدر وعيون المهاة
يا غصن ريحان مروي بمياه
فاحت عطوره على كل الجهات
يا حبيبي يا هنا الروح ومناه
وين اشوفك وين مليت الحياة
وين دربك صار وباي اتجاه
وين حبك وين يا حلو الصفات
وين شوقك والفكر همه خفاه
عن عيون الحسد هي والشمات
القلب يرجاك اتمود لهواه
يفرح بملقاك وتزيده ثبات
لا تقول انا انتهينا بالحياه
لا تقول انا غفينا في سبات
من يذوق الحب ما ينسى غلاه
من يقول انسى تكذبه الشفات
الهوى يشكيك لا تضيع وفاه
لا تجف جذورنا وتنشف نبات

الشاعر/سالم عبدالكريم
الطراونة - الكرك/العمرية

فاكس

* الاخ/ حسين حاج علوص/ سوريا/ عطيرة.

من الممكن انك عرفت الآن اننا لا نهمل رسائل احبائنا الذين يراسلوننا، اذ نشرنا لك المشاركة السابقة «موال»، اما مشاركتك الحالية والتي هي «سكرات الوداع» فهي غير صالحة للنشر.

حياك الله

* الصديق/ احمد الكور الصخري

«غالي وطلب رضيهم» ستجدها منشورة قريبا مع الصورة وكنت اتمنى عليك ان تكتب اسم صاحب القصيدة

* الاخت/ فاطمة السرحان - البادية الشمالية

الاهداية وصلت وستاخذ طريقها للنشر

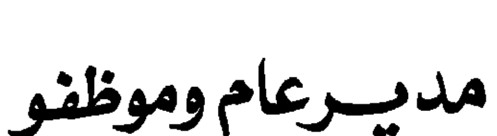
مصطلحات من القضاء العشائري

المشورة: التشاور مع الاخرين فاذا قال لك أحدهم «علينا مشوره» فيعني ذلك انه يرغب اشتراك اقاربه أو اصدقائه بالراي ثم يبت بالموضوع.

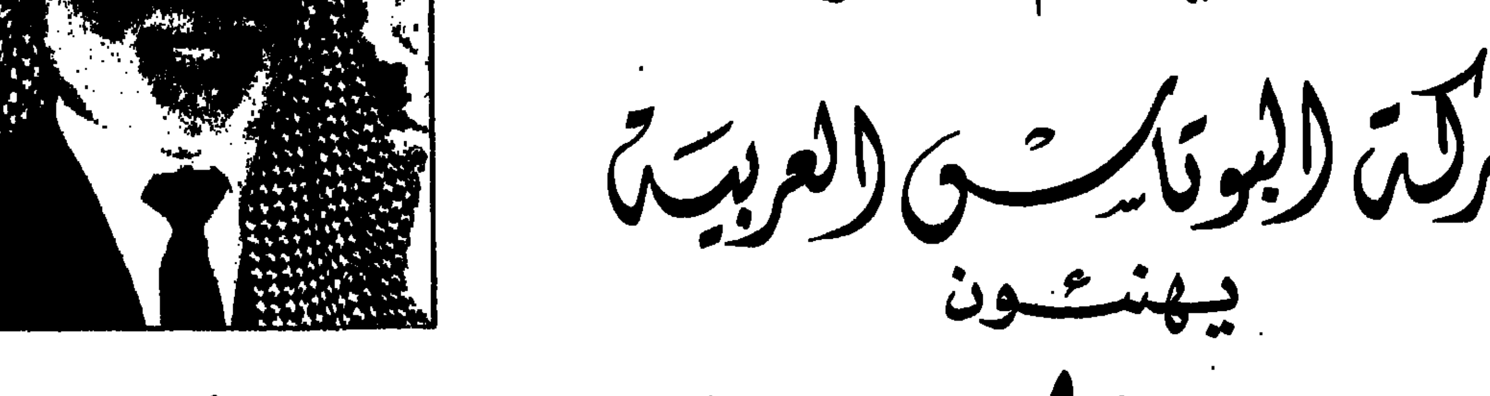
* عن كتاب العادات العشائرية ومدى مسائلتها للاجراءات الامنية

من اعداد العقيد تيسير السليم/ مديرية شرطة البادية

الذي يضمن جناية الطرف المعتدي من الطرف المعتدى عليه كفيل الوفاء: وهو الشخص الذي يضمن التزام المعتدي الى الطرف المعتدى عليه



مدير عام وموظفو

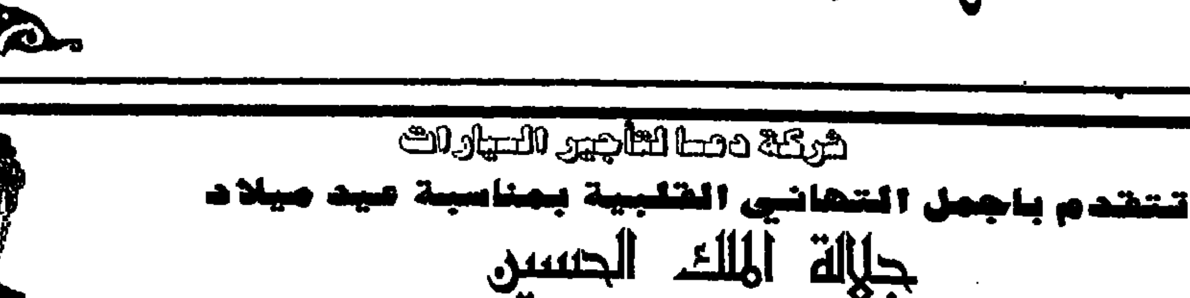


يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاده الستون

جعله الله ذخراً وسنداً



يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الادارة
ومدير عام وموظفو شركة مصفاة
البترول الاردنيةالمساهمة المحدودة
ان يرفعوا الى صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

والاسرة الاردنية
أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
عيد ميلاده السعيد
ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية وان يعيده الله
علينا وعلى الامة الاسلامكية
باليمن والبركات

اغرب حالة زواج بين عمان – بون وامستردام

حنان: تزوجت ابن عمي بعد مشاهدة صورته اكتشفت انه مدمن وخريج سجون

السفارة الاردنية في ألمانيا انقذتني من الضياع والموت

كتب: محمد صالح عطية

مسرح الحياة كم هو غريب وعجيب، فهو مليء بالمواقف المؤلمة، والمفرحة، وأسوأ هذه المواقف ما يصدر عن الاصدقاء والاقارب خاصة عندما تكون الاساءة للاخر، هي الهدف، ففي مثل هذه الحالة تكون الصدمة والطامة الكبرى لانها ربما تودي بكثير من القيم الاجتماعية والاسرية.

وحكاية السيدة الاردنية «حنان» وفصولها الدرامية خير دليل على سوء اداء اللاعبين الذين دخلوا مسرح حياتها وعملوا على تدميره، فهذه السيدة من اسرة متوسطة، شابة لا تزيد عن ١٩ سنة، طالبة ثانوية، تقدم اليها ابن عمها الذي يعيش في ألمانيا، وافقت خاصة بعد ان طلبها عمها لابنه، وككل البنات فرحت جدا خاصة وان زوجها سيكون ابن عمها.

تقول حنان في روايتها، بعد ثلاثة شهور على الخطوبة حضر ابن عمي من المانيا دون ان نعرف ذلك وبعد شهرين من حضوره تم الزفاف، ولكن بعد تقصي الحقيقة وجدنا انه كان يعالج في احدى المستشفيات جراء ادمانه المخدرات لمدة شهر، وكان الزواج سريعا. ولم ينتبه احد لهذه السرعة.

بعد الزواج سافرنا مباشرة الى المانيا واقمنا في مدينة «بون»، وبعد قضاء شهر «العسل الاسود» اكتشفت هناك ان زوجي من كبار المدمنين والمطلوبين باستمرار للبوليس الالماني، وانه دائما فاقد لوعيه، حاولت اصلاحه كوني زوجته وابنة عمه ولكنني فشلت، وبطريقة ما عرفت انه مصاب بمرض خطير ومعد، فهو مصاب بتشمع الكبد الفيروسي.

اكتشفت ايضا ان زوجي لا يستطيع تحمل مسؤولية تكوين اسرة وعائلة وانه يعتمد على اخوته الاربعة وزوجاتهم، بعد ان شكوت اليهم تصرفات شقيقهم وضرورة اصلاحه، ردوا علي بالضرب والسباب والشتائم واستمرت هذه المعاملة حتى انني ظننت ان هناك ثأرا بين والدهم ووالدي، فقد اخفوا اولا جواز سفري، ومنعوني من الخروج من البيت حتى لا أتصل بأحد.

ثم استطعت الاتصال بوالدتي في الاردن وشرحت لها تفاصيل حياتي وما اتعرض له على يد زوجي المدمن واخوته، والدتي من طرفها قامت بالاتصال بوزارة الخارجية في عمان وأخبرتهم بتفاصيل ما يحدث لي في ألمانيا، وقامت الوزارة مشكورة بالاتصال بسفارتنا في ألمانيا للوقوف على حالتي وعمل اللازم، وقامت السفارة ممثلة بالسفير ابراهيم عبيدات بجهد كبير بشأن الاتصال بزوجي واخوانه والطلب اليهم بضرورة سفري الى الاردن وذلك بعد اخذ التعهدات لتنفيذ هذا الامر.

اكتشفت انهم سرقوا كل مصاغي وملابسي وضربوني ضرب المودع وقاموا بتسفيري مباشرة دون اعلام السفارة بموعد سفري، وامعانا في تعذيبي فقد حجزوا لي على الطائرة المتجهة الى امستردام، وهناك عانيت الامرين حتى تمكنت من العودة الى الاردن.

بعد عودتي قامت السفارة الاردنية في ألمانيا بالاتصال بي للتأكد من عودتي، وعند الحديث هنا انكر الجميع ان زوجي كان مدمنا مع العلم انه الان يقبع في سجن «دورف موند» بالمانيا بتهمتي التعاطي والاتجار بالمخدرات.

لم يترك السفير مشكورا المسألة تمر هكذا بعد تسفيري، بل طلبهم حيث اعترف الاخوة ان اخاهم مدمن منذ عام ١٩٨٩ وانه لا يستطيع تحمل المسؤولية.

وجراء الاعتراف الصريح طلبت من السفارة تزويدي بكتاب رسمي حول اعترافهم اضافة الى شهادة حسن السلوك من الجهات الالمانية وعدد مرات دخوله السجن والاسباب من اجل رفع دعوى لتحصيل حقوقي.

بعد هذه الاحداث ومعرفة عمي بما انوي القيام به، حاول تهدئة الوضع بدون اللجوء الى القضاء والتحدث عن الموضوع خوفا من التشهير بالاسرة، ولكنني اقول أي تشهير الذي يتحدث عنه عمي الذي زوجني لابنه المدمن واي تشهير عندما يتكالب علي ويضربني اولاده وزوجاتهم، لقد سجلت دعوى رسمية امام القضاء يتولاها الان المحامي احمد النل من اجل استرجاع مصاغي وحقوقي القانونية والشرعية، ورغم ما حدث اقول الحمد الله انني لم أحمل من هذا الزواج.

«حنان» تقدم النصيحة لبنات جنسها وتقول، على كل الاسر والفتيات بشكل خاص عدم التسرع في قبول المتقدمين إلا بعد التأكد من خلوهم من الامراض والتأكد من سلوكياتهم بغض النظر عن صلة القرابة حتى لا يقع الجميع في المآسي والخطأ.

محلات الالعاب الالكترونية بين تشجيع الانحراف والبراءة

أولياء الأمور: الرقابة ضرورية لمنع انحراف الاطفال

الأطفال: المحلات تساعد على التسرب من المدرسة

عندما تم الترخيص بافتتاح محلات العاب الفيديو كان الهدف ان تكون أماكن للترويح والتسلية البريئة، ولكن يبدو ان بعض هذه المحلات انحرفت عن مسارها من حيث استقطاب قطاعات من المراهقين والاطفال اضافة الى انها اصبحت عاملا من عوامل تسرب التلاميذ من المدارس.

هذا الانحراف جر خلفه الكثير من المشاكل الاجتماعية والتي صارت تؤرق الاباء والامهات والمسؤولين، وهذا ما دفع وزارة الداخلية وامانة عمان الى احكام الرقابة على بعض هذه المحلات التي صارت محل شبهة في تصرفاتها واعمالها التي قيل انها مخلة بالاداب.

فقد عملت الداخلية والامانة على وضع اجراءات تحدد اوقات اللعب ومن يخالف هذه الاجراءات يتعرض للعقوبة الرادعة.

اصحاب هذه المحلات ينفون هذه التهم ويؤكدون انهم حريصون على سمعة محلاتهم وعملهم بقدر ما هم حريصون على سلامة وأمن روادهم من كافة الاعمار، اضافة الى انهم يقومون بعمليات المراقبة الذاتية بالتوازي مع المراقبة الرسمية، وانهم لن يقبلوا ان تكون محلاتهم كأوكار كما يشاع.

«صوت المرأة» من جانبها وللوقوف على عمل وسيرة هذه المحلات قامت بجولة شملت نقابة مهن الملاهي والالعاب الالكترونية وبعض محلات الالعاب وكانت هذه الاراء التي بدأها أمجد عصفور (نائب رئيس النقابة العامة لمهن الملاهي والالعاب الالكترونية) حيث قال:

يوجد في انحاء المملكة حوالي ١٠٠ محل للالعاب مرخصة حسب الاصول، كانت التراخيص تصدر في البداية من قبل وزارة الداخلية بدون شروط، الان توقف اصدار التراخيص الجديدة علما بان هذه المحلات تقدم خدمة لروادها من حيث تنمية ذاكرة الطفل بواسطة الالعاب الالكترونية المعقدة والمفيدة، ومن يمارس هذه الالعاب يكون لديه القدرة على الابداع في المستقبل.

ويشير هناك بعض الاسر تمتلك اجهزة العاب في منازلها، واطفالها لا حاجة لهم للحضور واللعب هنا، والاطفال الذين لا يملكون الاجهزة يحضرون الينا، وفي الحقيقة ليس جميع الرواد من الاطفال، فهناك الكبار وخريجو الجامعات فروع الحاسوب والكمبيوتر وغيرهم، ولو انهم شاهدوا أو لمسوا ما يخل بالاداب لانقطعوا عن الحضور.

وحول قرارات تحديد ساعات العمل، قال، هذه القرارات حددت الساعة العاشرة ليلا، وهذا قرار مجحف خاصة في المواسم السياحية، مع العلم اننا نرفض دخول الاطفال اذا لم يكن معهم مرافق، هناك بعض الاباء يحضرون أطفالهم ويذهبون لقضاء بعض احتياجاتهم، وعندما يأتي المراقبون أو افراد الشرطة يكون موقفنا صعبا، واعتقد ان مثل هذه الحالات هي سبب ما يتداوله الناس من الكلام السيء.

ولكن ماذا يقول الاطفال من الرواد؟ الطفل تامر حسان.. انا احضر للعب بعد انتهاء دوام المدرسة ولكن بصحبة أهلي اذا خرجوا للتنزه في الاماكن القريبة، ولن افكر في يوم ما من الخروج من المدرسة لارتياد هذه المحلات مع العلم ان بعض التلاميذ يتغيبون عن المدرسة للحضور هنا.

وقال أنا أشجع الاطفال للحضور في أوقات الفراغ فالالعاب تنمي الموهبة والذاكرة.

الطفل حسين عبدالقادر (١٣) سنة، احيانا أهرب من المدرسة للعب هنا، فأنا لا أملك اجهزة اللعب في المنزل مثل اولاد الجيران ولذلك اتي هنا من أجل زيادة معلوماتي عن اخر ما توصلت اليه تكنولوجيا العاب الاتاري، ومع ذلك لا اسهر في هذه المحلات لان اسرتي تخاف من بعض الاطفال السيئين خاصة الذين يهمهم الحصول على المال باية طريقة لمواصلة اللعب، ولهذا فانني انصح الاهل بمرافقة أطفالهم اذا رغبوا الحضور هنا.

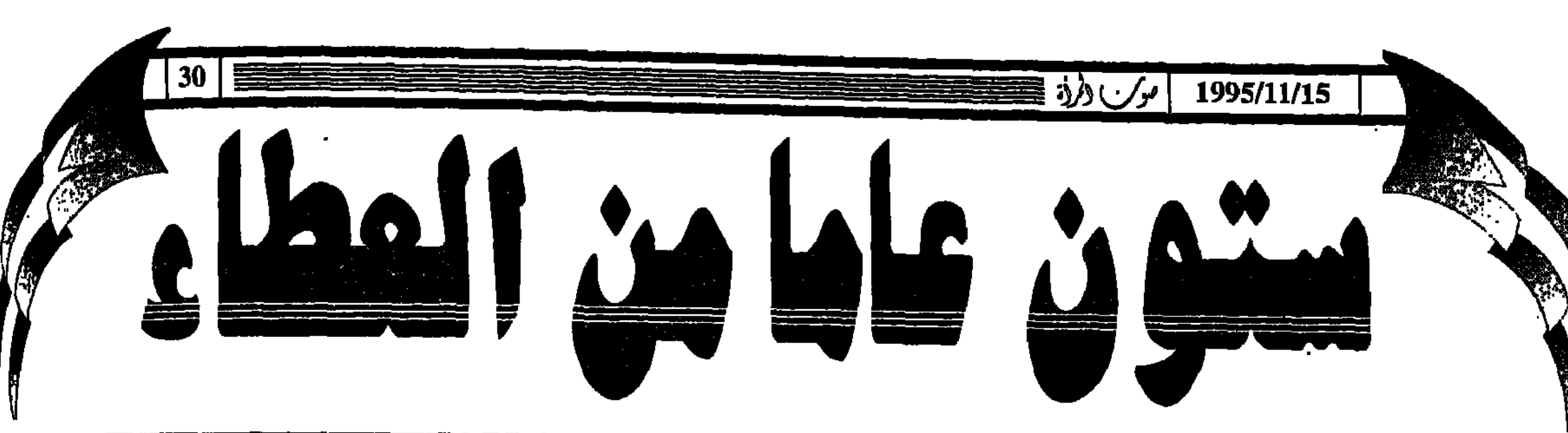
احد اصحاب المحلات قال، محلاتنا مفتوحة للجميع ومن تثبت ادانته فالقانون يردعه، وكما تعرفون ان الصيف هو موسم السياحة، فلا يجوز ان نغلق في العاشرة خاصة وان هذا وقت خروج الاسر للتنزه، نحن مستعدون لتنفيذ التعليمات في فصل الشتاء، ولكن بالنسبة للصيف نأمل من المسؤولين اعادة النظر، لان التزاماتنا المالية كبيرة.

وقال أحد اولياء الامور.. نحن مع تنفيذ القانون ضد المنحرفين ومشجعي الجريمة، وعلى أولياء الامور مرافقة الاطفال، اما الكبار فيكتفى بتوجيههم. مثلا في مرات عديدة احضر اطفالي واتركهم في المحل واذهب لشراء بعض الاحتياجات، ولكن بطريق الصدفة يأتي رجال الشرطة ويشاهدون الصغير فيتم اغلاق المحل دون أن يسألوا ان كان والده مرافقا له أم لا. الرقابة ضرورية ولكن تنفيذها يجب أن يكون بعد التحري.

وبعد طرح هذه الاراء التي جمعت جميع الاطراف، يبقى القول أنه من الضروري جدا ان تتم مراقبة هذه المحلات وفي نفس الوقت فالجهات المسؤولة هي صاحبة القرار، وانها لن تقدم على الاساءة لاحد إلا بعد التأكد من المخالفة.

أصحاب المحلات: نمنع دخول الاطفال بدون مرافق

النقابة: ظلمتنا تعليمات الداخلية والامانة




ستون عاما من العطاء



رويال للبحريات - شركة دبابنة

يقدمون اجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

ت: ٨١٤٠١٥



مفروشات عماد وقسم الأقمشة والبرادي

يهنئون

جلالة الملك الحسين

بعيد ميلاده الستين

العبدلي تلفون: ٦٦٢٢٣٨





الثقة لتأجير السيارات السياحية

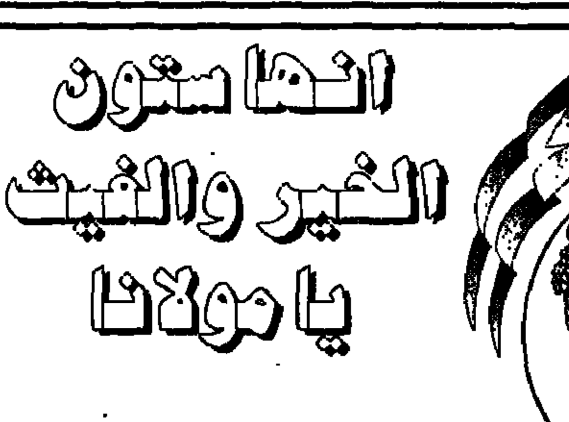
يهنئون

جلالة الملك الحسين

بعيد ميلاده الستين

وبهذه المناسبة نعلن عن تخفيض الاسعار على تأجير السيارات

شارع الجاردنز/ مجمع المحتسب/ ت: ٦٠٢٩٦٤



انها ستون الخير والغيث يا مولانا

مصلح الطراونة محافظ الزرقاء وكافة العاملين في المحافظة.. ومواطنو محافظة الزرقاء من كافة مواقعهم.. وكافة اصولهم ومنابتهم يجددون البيعة ويضيئون الشموع الستين في عيد ميلاد قائد المسيرة الذي اضاء لنا الدروب

اطال الله في عمر مولانا ابو عبد الله




عشائر النعيمات

في اردن الحسين

نرفع الى الشريف الهاشمي آيات التهنئة والتبريك وإلى ولي عهده الامين والاسرة الهاشمية والشعب الاردني بمناسبة مرور ستين عاما على ميلاد صاحب الجلالة العمر المديد يا مولاي يا ابو عبد الله والف مبروك



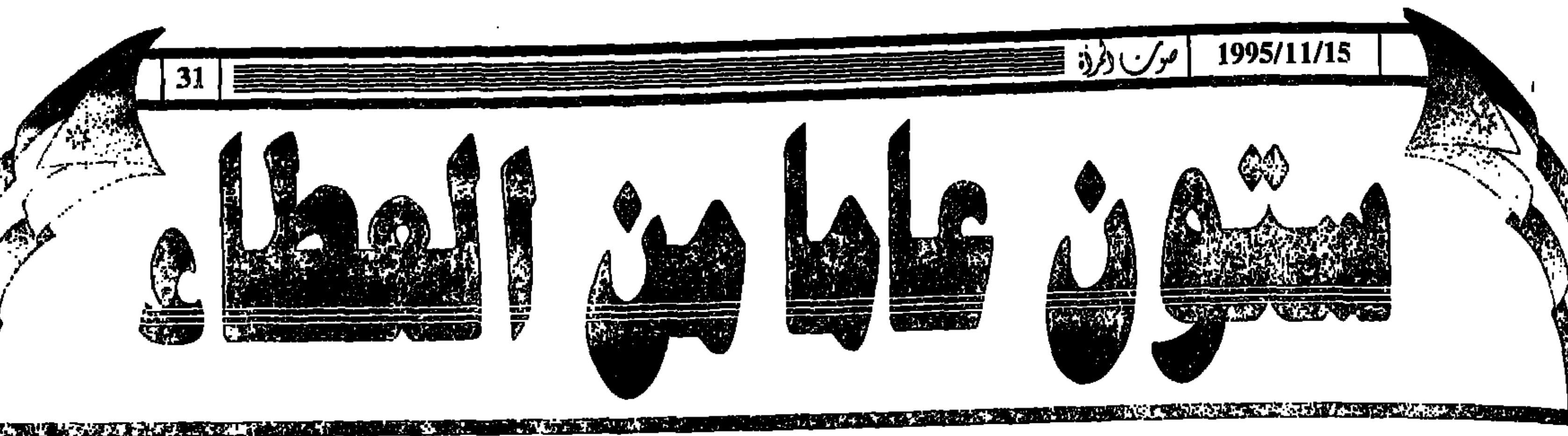
حلويات فيصل القاضي

يهنئون

جلالة الملك الحسين

بعيد ميلاده الستين

مجمع سكينة - الشارع الرئيسي - جبل الحسين ت: ٦٠٥٨٨١



ستون عاما من العطاء

طلال الحلواني

رئيس هيئة المديرين المدير العام

«انها الستون.. خصب.. وعطاء»

وكافة مدراء وموظفو مالترانس للوكالات الملاحية والتخليص يهدون

جلالة الملك الحسين المفدى

باقات الود وأكاليل الغار مقرونة بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى بأن يطيل عمر «ابو عبد الله» الذي أوقد سنوات عمره لينير لنا الطريق

هاتف: ٦٦٥٧٢٧ ، ٦٠٥١٤١ - فاكس: ٦٦٥٧٢١ عمان - الاردن

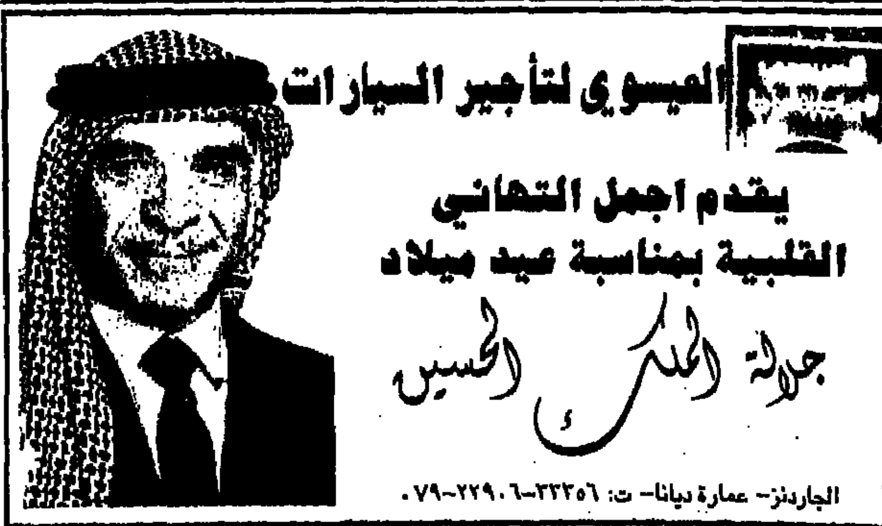


بوتيك البوارج

يقدم اجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

عمان - شارع الجاردنز - لؤلؤة الرزق سنتر - ت: ٠٧٩٢٤٥٨١

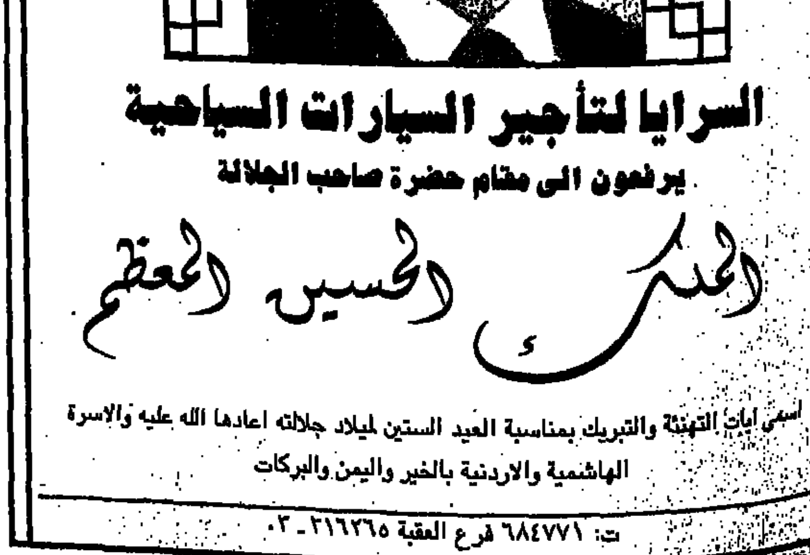


العيسوي لتأجير السيارات

يقدم اجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

الجاردنز- عمارة ديانا- ت: ٦٠٢٣٢٥٦-٢٢٩٠-٧٩٠



السرايا لتأجير السيارات السياحية

يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالته اعادها الله عليه والاسرة الهاشمية والاردنية بالخير واليمن والبركات

ت: ٦٨٤٧٧١ فرع العقبة ٢١٦٢٦٥-٠٣

ستون عاما من العطاء

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة عيد ميلادك يا مولاي اهديك كلمات نطقها وجداني وخطها حبي وولائي على صفحتان من كتابي.

هل هو النهج التربوي الهاشمي؟ أم أنها العبقرية القرشية؟ ام انها الحكمة الملهمة المتوارثة من طاهر السلالة؟ ام انها نور من عظيم خلق أهل الرسالة؟ أو لعلها الهام السماء وهبة الخالق خص بها شريف هذا القرن سيد الساسة، وحامل راية الانسانية عظيم الامة، مالك القلوب وملك الاردن الشريف الملك الحسين بن طلال.

أن لي أن أحظى بهذا الشرف؟ شرف الكتابة عن انجازات اردن العرب في عهد حسين العرب: لن تستطيع اقوى الكلمات تعبيرا ان تختصر المعجزات من الانجازات ونشير اليها ببعض قليل من الصفحات، ولكني اجزت لنفسي ان اكتب عن اجداها، عن اسماها، واعظمها، وهو الانسان الاردني. حقا هذا الانجاز في عهد سيدي ومولاي هو ترجمة حقيقية نصا وروحا لمقولة القائد (الانسان أغلى ما نملك).

دولة بلا ذهب اسود
يتلألأ في افق الدنيا بريق ذهبها الثقافي
دولة بلا مناجم حديد ونحاس
يشمخ عمرانها كشيف سرمدي
دولة بلا ينابيع ثروة
ينهمر شلال اقتصادها كفيضان علي
يتربص بها عدو ظاهر وعدو خفي
فاذا هي ارض الشهداء ومنزل لكل أبي

ذلك انجاز حضاري عظيم، ما وجد عبثا ولا محض صدفة: انما هو توجيه قائد يؤمن بان الانسان هو أهم عناصر الحضارة وهو الطاقة المطلقة، وهو الثروة الحقيقية وانه الارادة التي تتحكم في مصير الأمة، وانه البركان الذي يقذف بكنوز التاريخ من جوف الماضي ويصهرها بنور الحاضر والمستقبل.

هذه الحقائق التي غفل عنها الكثير الكثير من القادة ادركها الحسين بحكمته المنسوجة بخيوط محبته لابناء شعبه، فأولى الانسان الاردني كل الاهتمام، وفتح له ابواب العلم والمعرفة اكاديميا ومهنيا، ورافق ذلك نشاطات ومعسكرات ومهرجانات شبابية هادفة وبناءة هيأ لهم الكوادر المؤهلة والمناهج الواسعة الشاملة المتطورة المرنة تستوعب كل المستجدات العالمية والعلمية، وفتح ابواب الاردن لتستقبل وتستقطب العلم والعلماء فاغنى معاهد العلم الاردنية واشبعها بالعلم لينهل منها المواطن الاردني ويستزيد..

هكذا صقل الانسان الاردني في اطار التربية والتعليم فجاءت التربية منسجمة مع اخلاقه النبيلة الاصيلة وانتمائه الفطري لوطنه وامته وايمانه الراسخ بالله ورسوله والتفافه حول قيادته الهاشمية الاصيلة الفذة.

هكذا الاردنيين ودربتهم على أن يكونوا اهلا لكل المواقف التي تحتاج الى رجال أكفاء مثقفين مدربين ينتجون بابداع حيثما كانوا ومهما قست عليهم ظروف الانتاج والعمل ركبوا السفر وهم واثقون من أنفسهم يسيرون تحت عباءة العلم والعز والمعرفة وزادهم الايمان ولباسهم الصدق والاخلاص وطموحهم أن ينشروا صورة الاردن المشرقة الأبية فنالوا ثقة الشعوب في ارض غربتهم ونقلوا لهم بصدق ووفاء ما كسبوه وتعلموه فكانوا مراكز اشعاع متنقلة للفكر والثقافة والاخلاق، وعمروا وأشادوا وأصبحت الثقة بهم مثلا يضرب بين الشعوب (الاردني عملة صعبة فكر نير وعطاء خير) في كل الميادين، المصانع والمزارع ومعاهد العلم والمؤسسات المالية والادارية، المؤسسات العسكرية، الخدمات الطبية، والمؤسسات الاجتماعية والانسانية.

نعم في كل الميادين نجح الانسان الاردني وابدع.

ما أكتبه في مجال هذا الانجاز انما هو بعض من فيض وخيط من نسيج وشعاع من وهج وقطره من محيط.

حماك الله يا مولاي فانت أهل لنا.. ونحن الاردنيون أهل لك.

فانت أهل لنا لأنك أهل للرجال والنشامى...... ونحن أهل لك لأننا اهل لكل طاهر ونقي

وكل عام وانت بخير يا مولاي

الشيخ رياض سليم عودة الصمادي (ابو القاسم)

د. احمد النيس ايراني

تتقدم باجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

شركة فيبر جلاس

تتقدم باجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

مؤسسة التمين للتجارة والعقار

تتقدم باجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

امتداد شارع وصفي التل عمارة موسى العساف – تلفاكس: ٨٢٠٦٠٦



يا أيها الملك الاجل مكانة بين الملوك ويا أعز قبيلة

سيدي وقرة عيني، الصعوبات والمشاكل التي مررتم بها لم تزدكم الا قوة وشجاعة

فكل عام وانتم بخير يا صقر قريش

اسرة صالون ملك بماركا الشمالية ت: ٨٧٢٨٢٩
واسرة صالون الأكابر بالجاردنز ت: ٦٩٠٣٦٤

ثريا الشريف

تتقدم باجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلاد

جلالة الملك الحسين

ت: ٦٩٠٣٦٤

ذهب ليحضر القهوة فطعنه الجاني عدة طعنات فخر على الارض مضرجا بدمائه

القارئ الفذ.. قصتنا لهذا الاسبوع قصة ليست بالغريبة على ناظريك [illegible] تجرد من كل رحمة وخوف من خالقه.. تأصل الاجرام في نفسه فاقدم على [illegible] عدة طعنات ولم يكتف بذلك بل اخذ يطعنه ايضا على بطنه وهو [illegible] ولكن مشيئة الله كتبت لهذا [illegible] اليك القصة بالتفصيل.

لقد اسندت النيابة العامة لدى محكمة الجنايات الكبرى الى المتهم (س) التهم التالية:

جناية الشروع بالقتل خلافا لاحكام المادتين ١/٣٢٨ و ٧٠ من قانون العقوبات.

جنحة حمل وحيازة اداة جارحة خلافا لاحكام المادة ١٥٦ من ذات القانون.

الوقائع:

تتلخص وقائع هذه القضية انه بتاريخ ١٩٩٥/٢/٨ توجه المتهم (س) الى منزل المجني عليه (ص) وأقدم على طعنه بواسطة (سكين) كان يحملها على انحاء مختلفة من جسمه بعد ان حضر الى المنزل وسأله عن ابنه (و) كونه يوجد موعد سابق بينهما حيث اخبره المجني عليه ان ابنه غير موجود وبعد ان جلس المتهم في غرفة الجلوس والمعدة لاستقبال الضيوف بمنزل المجني عليه (س) ذهب لاحضار القهوة وما ان عاد المجني عليه (ص) فاجأه بالخروج من خلف الباب وطعنه بواسطة الموس الذي يحمله على كتفه وصدره حيث سقط على الارض مضرجا بدمائه واخذ يئن ويصرخ من شدة الألم وطعنه ايضا عدة طعنات على بطنه، وبعد ان اقدم المتهم (س) على جريمته هذه ولى هاربا خوفا من حضور الناس على صياح المجني عليه وتم اسعاف المجني عليه وقدمت الشكوى وجرت الملاحقة للمتهم (س) حيث تم القبض عليه من قبل رجال الشرطة وايداعه السجن.

ومن ثم احالته للمحكمة المختصة وبالمحاكمة الوجاهية الجارية علنا بحضور المدعي العام والمتهم الى احكام المادة ٢١٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ثم تلي قرار الظن والاتهام ولائحة وقائمة البينات وعلم وخبر التبليغ سئل المتهم عن التهمة المسندة اليه فاجاب بانه غير مذنب.

قدم المدعي العام بينة النيابة العامة وهي شهادة المجني عليه ومجموعة من الشهود ثم ختم المدعي العام بينة النيابة العامة بابراز ملف التحقيق بكامل محتوياته المبرز م/٢.

افهم المتهم منطوق المادة ٢٣٢ من قانون الاصول فيما اذا كان يرغب بالادلاء بافادة دفاعية او لديه شهود دفاع فادلى بافادة دفاعية وقدم شاهد الدفاع وهو (ن) وطلب اعتبار شهادة الدكتور (هـ) بينة دفاعية له.

لقد تكونت لدى محكمة الجنايات الكبرى بعد ان درست ملف التحقيق المبرز م/٢ بهذه القضية تكونت قناعة لديها مفادها ان التكييف القانوني لهذه الافعال هو الشروع التام القتل العمد فالمتهم قام بجميع الافعال اللازمة لجناية القتل العمد إلا ان النتيجة الجرمية لم تحدث نتيجة الاسعافات الطبية التي أجريت للمجني عليه.. وفوق كل ذلك مشيئة الله تعالى.. ولم تقتصر افعال المتهم على طعنة واحدة في جسم المجني عليه بل عدة طعنات منها ماهو في البطن ومنها ما هو في الكتف ومنها ما هو في الساق وحيث ان النية الجرمية امر يبطنه الجاني ويستدل عليه من ظروف وملابسات ووقائع القضية.

وبناء على ما ذكر يكون ما صدر عن المتهم يشكل الشروع التام في القتل العمد في حدود المادتين ١/٣٢٨ و ٧٠ من قانون العقوبات تماما كما جاء في اسناد النيابة العامة لدى محكمة الجنايات الكبرى.

وعملا باحكام المادة ٢٣٦ من قانون الاصول تقرر المحكمة تجريم المتهم (س) بجناية الشروع التام في القتل العمد في حدود المادتين ١/٣٢٨ و ٧٠ من قانون العقوبات وبنفس الوقت ادانته بجنحة حمل وحيازة اداة جارحة في حدود المادة ١٥٦ من قانون العقوبات.

العقوبة:

عطفا على قرار التجريم وعملا باحكام المادتين ١/٣٢٨ و ٧٠ من قانون العقوبات تقرر المحكمة وضع المجرم (س) بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة عشر سنوات والرسوم ولاسقاط الحق الشخصي مما تعتبره المحكمة سببا مخففا تقديريا تقرر تخفيض العقوبة بحيث تصبح وضعه بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة خمس سنوات والرسوم..

وعملا بالمادة (٧٢) عقوبات يطبق العقوبة الاشد بحقه وهي الاشغال الشاقة مدة خمس سنوات والرسوم ومصادرة الموس المضبوط.

تعليق من ناحية اجتماعية:

ليست فقط جرائم القتل بانواعها المختلفة هي السمة السائدة في مجتمعنا الاردني وانما هناك جرائم الاخلاق المختلفة من زنا واغتصاب مرورا بهتك العرض والفعل المخل بالحياء العام.

... مجتمعنا الاردني اصبح مجتمعا خليطا غير نقي وعلى الدولة ان تعمل على ايجاد الحلول المناسبة لمثل هكذا افات قاتلة لقتل روح التقدم والتطور في مجتمعنا.

من المحاكم

من الميزان

المحامي محمد زهير الكايد

نعم يا مولاي.. خرجت الفئران من جحورها مكفهرة الى ....!!

اما ان للعقول النخرة ان تستفيق وان تتعظ.. اما ان للروح ان تهيم وتخرج من قمقمها المريض.. اما ان للراقصين على جراحنا من الخروج من شرنقاتهم السوداء الى الواحات التي تحفها اشجار الحرية.. وازهار الفكر المتحرر باتزان.

لقد كان خطابك يا مولاي في الصميم، خرجت عن صمتك الاغر ولو لم تخرج بما قلته في خطابك لخرجت أنا بصورة انعكاسية عما يجول في عقل مولاي.. نعم أيها الملك لقد لامست الجرح.. وحجمت اولئك الرافضين لكل شيء والراقصين على كل حبل... حتى حبل مولاي تراهم يتأرجحون عليه.. ولكن اين هم والمفر.. ومولاي يعلم حقيقتهم ومرادهم.. صحف صفراء، سوداء، تخرج بعبارة لا تدل إلا على مدى تخلفهم وجهلهم مع احترامنا لهم، بل اقول لهم زاد القتلة واحدا.. وعلى هذه الفئات ان تقول كلمتها ان كانت تملك من الجرأة شيئا.. وهي عكس ذلك.

هؤلاء يتغنون بعفتهم وطهرهم وهم يهتكون عرضهم بانفسهم ليل نهار ويرقصون على حبل السياسة كانه «زار».

هؤلاء يا مولاي يزاودون عليك وعلينا جميعا.. يزاودون على شرعية القيادة ووجودها المشروع والمتجذر حتى نخاعهم على أرض وتراب هذا الوطن الصغير بحجمه والكبير بقائده وطموحات ابنائه.

أين هم يا مولاي.. اين هم واضعف جندي من جنود السلام.. اين هم وما حدث، فنحن في واد كله ذي زرع وهم في واد كله نباتات سامة همها اغراء واغواء الجائعين والعطشى تدعمهم بسموم نحن نعرفها ويجهلون أو يتجاهلون علمنا بها.. ولكن نجد صيدها في اولئك مريضي الضمائر والانفس، فكيف نسي هؤلاء، أو تناسوا أنه كان بينهم وبين الموت شعرة واحدة كيف نسوا عطف ورحمة مولاي عندما اصدر من أجل شيخهم عفوا عاما، انهى الصفة الجرمية عن الفعل كما الغى العقوبة، كيف نسي أو تناسى هؤلاء الذين ما توانوا عن المتاجرة والتشهير بكل ما هو وطني خالص، كالتبر.. لو تمعن هؤلاء في قسمات وجه مولاي عندما يظهر من على شاشة التلفاز، كيف انه يبدو بعمر السبعين ولا ابالغ في ذلك وحقيقة سنه في الستين وان كنت اعمل انا كمحام (١٥) ساعة في اليوم متفرقات فمولاي يعمل عشرات الساعات المتواصلة من اجل رفعة ورقي ورفاه شعبه وأمته.

ففي تاريخ الاردن الحديث لا يوجد سياسي واحد تم اعدامه على الاطلاق حتى ولو تآمر ذلك السياسي على حياة مولاي.. بالمقابل نجد الاعدامات بالعشرات في الدول المحيطة بنا لاتفه الاسباب.

فان دل ذلك على شيء فانه يدل على ان صدر مولاي واسع كالمحيط. وسيبقى مولاي صدره بما وصفته سابقا.

هكذا كان خطابك ايها الملك، فقد عريتهم وعريتهم فما زادهم ذلك إلا ذلا وظلما ينقلب لانفسهم.. شيوخ نقاباتنا ايها الملك يحملون على اكتافهم (قانون) وذكرتهم ايها الملك وهذا قانون بلادك وليس قانون عزف ولحون.. هم ادرى واعلم بما تلته عنهم

ويعلمون ان القطار يلوحهم وهم كلهم رغبة في الصعود اليه ولكن أين يذهب ماء وجوههم فهم لا يستطيعون.

ولكن اقول لهم عفى الله عما مضى ومولاي يمد لكم يده فكونوا مثله، ولنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة من خندق السلام.

ملاحظة: «الزار» هو الحفل الموسيقي الذي يدخل فيه الدف والطبل وهذا شائع في مصر.

من صندوق البريد

يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء أكانت شعرا أم نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم
كل ما هو مطلوب الكتابة على وجه واحد من الورقة، وأرسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها، ان كانت صالحة للنشر

اليك فقط

أنت وردة في بستان العمر
أنت رحلة في دنيا السفر
أنت الابتسامة في دنيا الحزن
أنت الأمل في دنيا اليأس
أنت البراءة في وجه الطفولة
أنت الحب.. والاخلاص
أنت العفة والطهارة
حبيبتي....؟
اعلمي بأن طريق الحب ممتلئ بالشوك
اعلمي بان الابتسامة هي اللغة التي تفهمها القلوب
احذري يا حبيبتي..
إذا ضحك الزمان لك مرة
فإنه لا يضحك طويلا

أبو علي سلامة

الى الاخ/ نائل عيد: نرحب بك صديقا جديدا لصفحتنا. ومحاولاتك الأدبية تستطيع تنميتها بسعة الاطلاع على أدبنا العربي وستساعدك موهبتك. أهلا بك دائما.

كلمات ترتعد تبحث عن الصدق
فلا تجد لها عنوانا
في قلبي حقل من الجراح
تضطم النار في جسدي
فأين هو الامان
من أحببته أخذه الندم
بعد أن نسيني وخان
برغم ذلك أقول عد
فأنت في القلب والوجدان
عد ولا تنظر الى الماضي
فكل شيء يداويه الزمان

نائل عيد – البقعة

بك أعيش

لانك انت الامل
فلاجلك احيا
ومن أجلك أعيش
رغم الآهات
وعتمة الليالي
وغياب القمر
إلا انك النجم المنير
الذي لا يغيب ابدا
فاليك يا امي
ساكتب اجمل كلماتي
وأحلى اشعاري
لانك انت الامل وربيع عمري القادم
فيك أحيا
وبك أعيش
يا أملي..

احمد البصراوي/ العراق

وصلتنا رسائلكم

خاطرة

أتسلل عبر أشواقي اليك.. يرتعش قلبي.. امسك برأسي أضعه بين يدي.. أغيب.. أغيب في عالم لا محدود.. تحملني أفكاري وتطوف بي قفارا وبحارا وسماء.. تجوب بي كل العوالم.. وتعود بي.. أعود لذاتي.. أفيق من فكري الهائم.. أرتد اليك.. اقف على أعتابك.. لا اجرؤ على اقتحام أبوابك.. يمنعني خيط وهمي.. فأبقى ثملاً حتى النهاية أترنح في بحر عذابك..

يوسف خليل عثمان – عمان

التقليد الاعمى هو حقا استعمار

ان شخصية الانسان وثقته بنفسه وارادته الحرة النابعة من ذاته هم الهوية والعنوان الذي يدل على استقلاليته، وضعيف النفس عاجز دائما عن التعبير عن نفسه لذلك يسعى الى تغطية هذا النقص فيقلد الاخرين بسلوكهم ومظاهرهم دون اقتناع منه ولكن لاخفاء ضعفه وشخصيته المهزوزة، من هنا تولدت المشكلة المعاصرة وهي التقليد الاعمى وهي من اسوء العادات والمشكلات الاجتماعية التي تواجه المجتمع العربي عامة ولا تبقى هذه المشكلة في النطاق الاجتماعي لكنها تخرج تلقائيا الى الناحية الاقتصادية. أن كثيرا مما يسمى التقدم والتحضر لا يناسب مجتمعنا نهائيا وهو كضوء البراق يخطف الابصار بمظهره الخارجي.

لماذا الانجراف وراء كل ما هو حديث وجديد دون مراعاة القيم والتقاليد؟ فمتى سنتحرر من التقليد الاعمى الذي هو استعمار حقيقي أصبح يفتك بنا.

ابتسام زهدي رداد

العهد القديم

.. ترى أمازلت على عهدك القديم.. ام نسيت وعدك لي الماضي الاليم لا تذكرني فما عاد هناك متسع للحنين، ذكراك ذهبت مع الريح وذهب هواك الى الجحيم وكنت انت الغالي في الصميم.. ولكن هيهات لقد دمرت هذا الحب المسكين.. آه لو كان فؤادي من صوان لتحطم فؤادي الذي طعنته هواك سم يجري في عروقي. الموت ارحم من فؤادك الذي خلق من طين.. استرحمك يا زمان ان تريحني من ذكرى الماضي الاليم.

محمد غانم محمد تهامي/ سحاب

لأجلك أسافر بعيدا

لأجلك أسافر بعيدا وأحتم الاصرار
وأكتم على نفسي ولا أبوح بماضي الاسرار
فالبعد اولى لي بعدما أحسنت الاختيار
كانت تلك قسمتي
ومشيئة القهار
غيرك كان ليس
لي طريق ولا مسار
ودونك لا أعرف
كيف أحدق الابصار
من بعدك ليس
لي أمل ولا خيار
وعلى شواطئ غرام
اخر لا اجيد الابحار
اخاف على روحي
من صدمة الانتحار
اقسمت ابارح ديارك
بسفر يطول لاسفار
سأرحل عن دنياك
بعيدا فما اكثر الديار
لك مني كل المنى
فتلك دواهيا الاغدار

خليل كرشوم حسن – السودان

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا للتعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم. فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة.فعلى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة. صفحة بريد القراء، هواة التعارف.. مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

الصق صورتك هنا

الاسم: ________
العمر: ________
التحصيل الدراسي: ________
الهواية: ________
العنوان: ________

الوداع

كنت دائما ارجو ان تكون اخر لحظة نحييها مع بعضنا البعض هي ان تسمحي لي أن أودعك. اقف امام النافذة أحييك فيها تحية الوداع والقي عليك اخر نظرة نظرة الوداع.. نظرة الحب الذي كان بيننا منذ سنين.. لولا خفت على دموعك تنزل من عينيك لرؤيتي باكيا، ما اتعس اللحظات التي لا أرى صورتك فيها ولاطيفك فما اصعب الوداع، وما أصعب الفراق بلا وداع.

باسل محمد فلاح معابرة –اربد / سوم

يمكن أكون

يمكن أكون كلمات كتابك
يمكن اكون نسمات هواك
لكن لوقدر علي غيابك
ولا ف يوم عرضي جفاك
يمكن يعيد عنك اسير
لكني مفضل لك اسير
وحب واشوق وغير
كان البي راح هواك
يمكن يقابلك حب تاني
يمكن يميلك ألب تاني
لكن يصبر فطول زماني
مقدرش انس يوم لؤاك
يمكن تكون ناس غرامي
ممكن اهون ويطول خصامي
ف صحوي وف منامي
بستنى طيفك يا ملاك

حمدي ابراهيم الليثي –
جمهورية مصر العربية

هواة التعارف

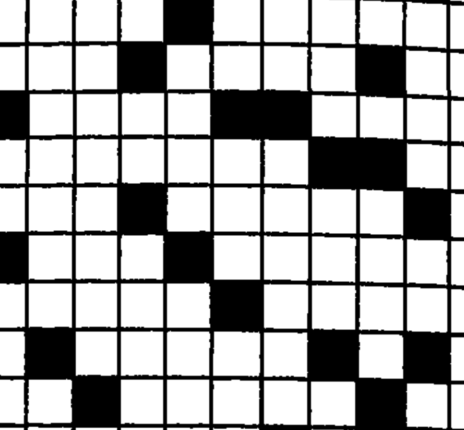
تسالي

قد يبدو الرسمان متشابهين تماما للوهلة الاولى ولكن الحقيقة ان بينهما ١٠ فوارق، حاول ان تجدها؟





الكلمات المتقاطعة



افقي

١- سلة مصرية – مطرب لبناني
٢- مطرب لبناني – اسرق
٣- من الاطراف – امارة عربية – ... – غير متعلم
٤- من الحبوب – مرض – نشيد
٥- ضد نهاري – نادي كرة قدم ... شهير
٦- سلة مصرية – شفاء – عندي
٧- امبراطور روماني قديم – متشابهة
٨- رن الجرس – نعاون – الفتاة
٩- خيال خادع – يلعبوا
١٠- ابتاعوا – اجزاء – اسم موصول
١١- نهر – نبصر – جمل
١٢- احد الوالدين – لعبة فكرية – ...
١٣- سينة تركية – من القارات
١٤- سلة مصرية – حيوان ضخم
١٥- تراب – تشي – يحصل على

عمودي

١– فنان مصري – مدينة مغربية
٢– يظهر – ممثل مصري
٣– سقي – متشابهة – نظم – غزال
٤– يحصي – يتبع – مقياس أرضي – تعمل
٥– امبراطور فرنسي
٦– نسبة الى بلد عربي – متشابهان – المحل
٧– شقيق – سكن – عابر
٨– ام البشر – ضد شراء – في البيضة
٩– يستخرج من البحر – الرفيق
١٠– قرض – مدينة ايرانية – لدغ
١١– يحصل على – اخاف
١٢– للندبة – من الحبوب – يعاتبا – ابو بوعد
١٣– مطرب لبناني – شاعر مسرحي فرنسي قديم
١٤– الساحات – عاصمة أسيوية
١٥– رسول – سقي – تلوما

ان الملح هو السلعة التي اعتمدها جيش روما في التاريخ القديم، وصرف بها أجور الجنود وكأنها نقود، ومن طريف ما يذكر هنا ان بعض القبائل البدائية في افريقيا وامريكا اللاتينية وجزر المحيط الهادي تعتمد للتداول سلعا غريبة لا تصلح للتداول اصلا كالقضيب المصنوع من نحاس تشتري به قبائل البالابو رواس في جنوب افريقيا الابقار مثلا.

* ان العملة المعدنية الاولى في التاريخ ظهرت في الصين، وفي القرن السابع قبل الميلاد، لقد سكوها من البرونز، وعلى هيئة امواس أو مجاديف، وكانت قيمتها النقدية معادلة لقيمة المعدن الذي سكت منه.

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما افقيا واما عموديا واما انحداريا، ومنها ما هو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين أو من فوق الى تحت أو من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونثرت بينها خمسة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي هو في صيغة الجمع ويضارع في معناه الاسم «معامل». اشطب كل كلمة تعثر عليها بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة الى ان تأتي على جميع الاسماء. ولن تبقى بعدئذ سوى احرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

رعب – علوم – حساب – روح – منوال – عامل – منافع – قعر – قرش – محمول – قصور – عش – شاعر – قوم – بصير – ملاعق – عب – نقاب – عروش – عنب – مشانق – قوم – ريق – شارع – قش – قمم – عقب – مقدام – رقم – عون – صوم – عوالم.

عزيزي القارئ.. في كل اسبوع نقدم لك شخصية سياسية لتتعرف عليها من خلال الصورة المعكوسة وبعض المعلومات التي نعطيك اياها.. وما عليك إلا أن تتعرف على شخصية الاسبوع وترسل الحل الى جريدة «صوت المرأة» مع اسمك وعنوانك ورقم هاتفك علك تفوز باحدى الجوائز.

مسابقة رقم ٨

شخصية عربية، تقلدت العديد من المناصب الهامة مثل الخارجية، ورئاسة الوزراء، ومجلس النواب وكان لبلاده بالخارج، فمن هو؟









الهرمية

انت وحظك..

الحمل: ابدأ يومك بالدخول في العمل مباشرة، واسع الى انجاز عدد من المهام المؤجلة، لا تقم بتغييرات جذرية على صعيد البيت.

الثور: اتصالاتك هذا الصباح مع عدد من الخبراء تساعدك على التوصل الى القرار الصائب وتسرع من ارتقائك في العمل.

الجوزاء: حلل وضعك جيدا قبل اتخاذ اية خطوة جادة في مجال عملك، لا تتورط في وعود قد لا تجد الوقت والقدرة للالتزام بها.

السرطان: اسع الى تنفيذ أهدافك الشخصية باي ثمن، بعض التضحيات مطلوبة على الصعيد العاطفي.

الاسد: تشعر بضيق بالغ هذا الصباح جراء عدم تحقيق أي تقدم يذكر في علاقة عاطفية جديدة كن أكثر ثقة بنفسك.

العذراء: استمع الى الاقتراحات التي يقدمها لك الاخرون بشأن تحسين وضعك المالي وتطوير مركزك الاجتماعي لا تكن عصبيا

الميزان: تواجه بعض المشاكل المالية هذا المساء كن حكيما عند معالجة الامر، ولا تتورط في نفقات لا ضرورة لها.

العقرب: اسع الى تغيير اسلوبك في التعامل مع من حولك، احترم مواعيدك واظهر جدية اكبر في تحقيق اهدافك الشخصية

القوس: احرص على اسعاد شريك حياتك هذا اليوم من خلال تقديم مفاجأة جميلة له، كن كريما وانظر للغد بنظرة اكثر اشراقا

الجدي: احد زملائك يبدو منزعجا وقلقا هذا اليوم حاول ان تعرف سبب انزعاجه واسع الى التخفيف عنه، كن أهلا لتحمل المسؤولية.

الدلو: اسع الى انجاز المهام الموكلة اليك بنشاط اكبر لتحقيق الاهداف المرجوة بسرعة كن شجاعا عند اتخاذ قرار حاسم

الحوت: احترم مشاعر الاخرين ولا تتدخل في خصوصياتهم اسع الى توطيد علاقاتك باصدقائك القدامى وخطط لقضاء وقت ممتع برفقتهم.